



Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto

PUBLIKACIJA 2021-2022

Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto, Jenkova ulica 1, 8000 Novo mesto.
tel: 07/33 23 143, 07/30 25 623, fax: 07/30 22 621, e-mail: gst-mkozina@siol.net, www.gs-mkozine.si

Spoštovani učenci, starši in sodelavci,

minulo šolsko leto je bilo v marsičem res posebno. Zaznamovala ga je epidemija, ki smo jo uspešno premagovali in pouk, ki je potekal večino šolskega leta na daljavo. Vloženega je bilo veliko truda, da smo premagali vse tehnične težave in osvojili nova znanja, da je pouk na daljavo potekal tekoče in brez težav. Za marsikoga je bil to velik izziv, saj pouk, ki je potekal preko tablic in računalnikov nikakor ne more nadomestiti živega stika med učencem in učiteljem.

2

Tudi koncertov in nastopov zaradi epidemije nismo mogli izvajati v živo, zato smo se celo šolsko leto trudili in objavljali spletne nastope, na katerih so naši učenci lahko pokazali svoje znanje in napredek.

Šolsko leto, ki je pred nami, začinjamo optimistično z upanjem, da bomo naše učence vsak dan srečevali v šoli in vas zopet, tako kot pretekla leta, razveseljevali z nastopi in koncerti skozi celo šolsko leto.

V šolski publikaciji vam predstavljamo podatke o šoli, informacije o poteku pouka, šolskem redu, projektne delu in uspehih naših učencev iz glasbenih tekmovanj na katerih smo dosegli izjemne rezultate.

Želim vam uspešen začetek novega šolskega leta, učiteljem veliko navdušenja pri vzgoji mladih glasbenih talentov, učencem pa, da se od učiteljev naučijo ne le tehnike, ampak tudi življenjskih lekcij, da bi znali premagovati vse težave, se naučili dosegati cilje in spoznali, da uspeh ne pride čez noč, temveč je plod nešteti ur truda in dela.

Matija Slak, prof.
ravnatelj



PODATKI O GLASBENI ŠOLI



Ustanoviteljica Glasbene šole Marjana Kozine Novo mesto je Mestna občina Novo mesto.

Opredelitev šolskega okoliša

Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto zajema občine:

- Novo mesto
- Šentjernej
- Škocjan
- Mirna Peč
- Dolenjske Toplice
- Šmarješke Toplice
- Straža
- Žužemberk

3

Prikaz organov upravljanja in strokovnih organov šole

Organi šole so:

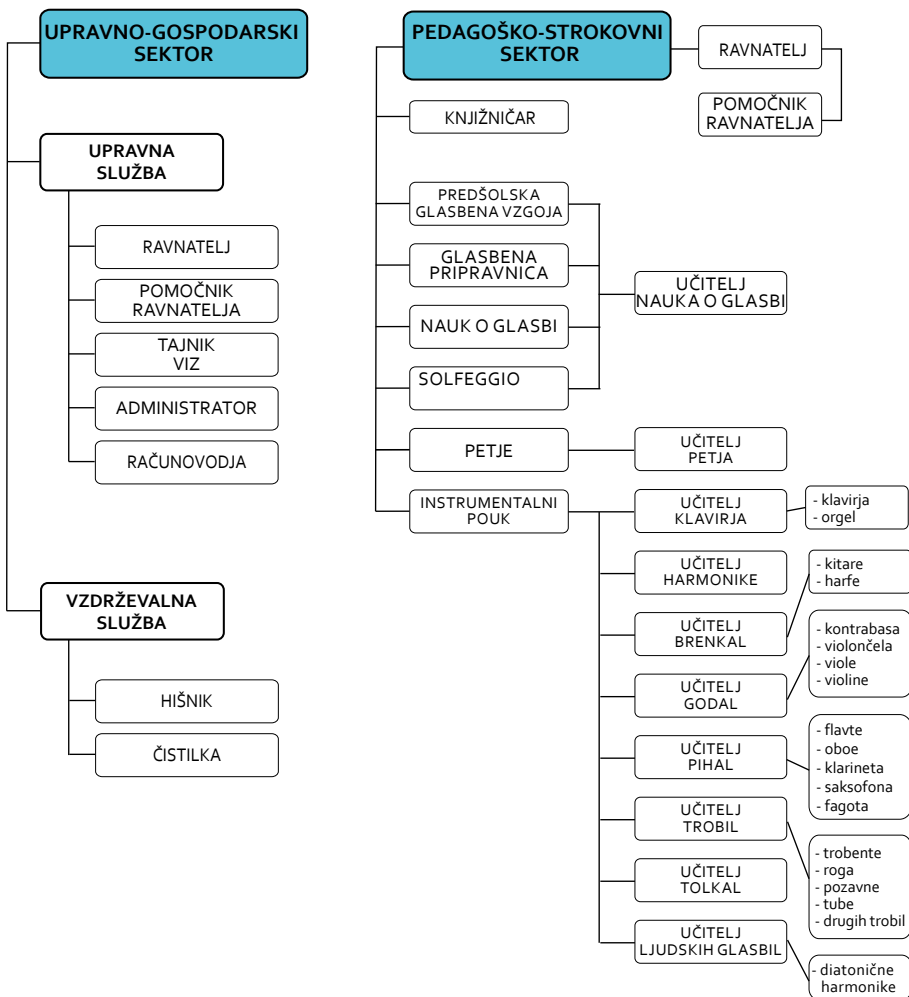
- svet šole
- svet staršev
- ravnatelj šole
- pomočnik ravnatelja
- strokovni organi:
 - učiteljski zbor šole (sestavljajo ga vsi strokovni delavci šole)
 - razredniki (opravljajo razredniške posle za svoje učence)
 - strokovni aktivni (sestavljani iz učiteljev istega predmeta oz. predmetnega področja)

Na šoli deluje enajst strokovnih aktivov in dislocirani oddelek:

- oddelek za klavir in orgle; vodja aktiva: BRCAR DAMJAN
- oddelek za harmoniko; vodja aktiva: SOTOŠEK ANTON
- oddelek za trobila; vodja aktiva: HOMAN ANTON
- oddelek za kl. flavto, flavto, oboo, fagot; vodja aktiva: BELIČ VESNA
- oddelek za klarinet, saksofon; vodja aktiva: ŠINCEK ROK
- oddelek za brenkala; vodja aktiva: RANČIGAJ Ž. MARTINA
- oddelek za violino in violo; vodja aktiva: USENIK ŠEJLA
- oddelek za violončelo in kontrabas; vodja aktiva: ARH ANA
- oddelek za nauk o glasbi in solfeggio; vodja aktiva: SLAK PETRA
- oddelek za tolkala; vodja aktiva: TOMŠIČ MIRO
- oddelek za petje; vodja aktiva: YEBUAH TIRAN IRENA
- dislocirani oddelek v Šentjerneju: KOMPAN RADO

ORGANIZACIJSKA SHEMA ŠOLE

4



PREDSTAVITEV PROGRAMA

Pregled predmetov, ki jih šola izvaja, ter prikaz števila ur teh predmetov po obveznem predmetniku

V glasbeni šoli se poučujejo naslednje skupine instrumentov in predmetov:

Orkestrski instrumenti in petje

godala: violina, viola, violončelo, kontrabas

pihala: kljunasta flavta, flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot

trobila: rog, trobenta, pozavna, tuba in druga trobila

tolkala in petje

Drugi instrumenti

instrumenti s tipkami: klavir, orgle, diat. harmonika, harmonika

brenkala: kitara

orkestri: pihalni, godalni, harmonikarski, simfonični, big band

pevski zbor

komorno-ansambelska igra

predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica

nauk o glasbi in solfeggio



5

V skladu z izobraževalnim programom traja ura individualnega pouka 30 oziroma 45 minut, ura skupinskega pouka pa 45 oziroma 60 minut.

Na šoli bodo delovale komorne skupine, pevski zbor in naslednji orkestri:

- SIMFONIČNI ORKESTER: enkrat tedensko po 135 minut; vodja: Miro Saje
- GODALNI ORKESTER: enkrat tedensko po 90 minut; vodja: Petra Božič
- MLADINSKI PIHALNI ORKESTER: enkrat tedensko po 90 minut; vodja: Rado Kompan
- PEVSKI ZBOR: enkrat tedensko po 90 minut - vodja: Petra Slak
- KOMORNE SKUPINE: po dogovoru, glede na znanje, razred in sposobnost učencev.

V tem šolskem letu bodo delovale naslednje komorne skupine:

Harmonika - mentorica: Ivanka Benkovič, **Godala** - mentorica: Petra Božič, **Pihala** - mentorica: Jasmina Erjavec Gramec, **Pihala** - mentor: Sandi Franko, **Trobila** - mentor: Anton Homan, **Pihala** - mentorica: Anja Jazbec, **Pihala** - mentor: Rado Kompan, **Pihala** - mentor: Jaka Kopač, **Godala** - mentorica: Ivana Krhin, **Orff** - mentorica: Maja Schuster, **Diatonična harmonika** - mentor: Anton Sotošek, **Pihala** - mentor: Rok Šincek, **Harmonika** - mentorica: Katarina Štefanič Rožanec, **Tolkala** - mentor: Miro Tomšič, **Godala** - mentorica: Šejla Usenik

O tem, kdaj se učenci posameznih instrumentov vključujejo v komorne, orkestralne skupine in zборе, je določeno s predmetnikom. Za vse učence, ki jih predmetnik že vključuje v skupine, je obiskovanje vaj obvezno.

NAČINI PREVERJANJA ZNANJA OB KONCU VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNIH OBDOBIJ

Na predšolski stopnji in v pripravnici se znanje učencev ne ocenjuje. Na predšolski stopnji in v pripravnici se spremlja razvoj glasbenih sposobnosti učenca glede na cilje, ki so določeni z vzgojno-izobraževalnim programom.

Na nižji in višji stopnji glasbene šole se znanje učencev ocenjuje s številčnimi ocenami.

Na nižji in višji stopnji glasbene šole se znanje učencev iz instrumenta, petja in plesa oziroma na višji stopnji iz solfeggia ocenjuje na izpitu.

6

Skupno število učencev v tem šolskem letu: 647

- | | |
|------------------------------|-----|
| • individualni pouk | 572 |
| • predšolska glasbena vzgoja | 12 |
| • glasbena pripravnica | 42 |
| • nadstandardni program | 21 |



PRIKAZ ORGANIZACIJE DELA ŠOLE

Šolski koledar za tekoče šolsko leto

Pouk se začne v sredo, 1. septembra 2021 z razdelitvijo urnika in se konča v petek, 24. junija 2022 z razdelitvijo spričeval.

Šolske počitnice

- od 25. 10. 2021 do vključno 01. 11. 2021 - jesenske počitnice,
- od 25. 12. 2021 do vključno 02. 01. 2022 - novoletne počitnice,
- od 28. 02. 2022 do vključno 04. 03. 2022 - zimske počitnice,
- od 27. 04. 2022 do vključno 02. 05. 2022 - prvomajske počitnice,
- od 25. 06. 2022 do vključno 31. 08. 2022 - dnevi letnih šolskih počitnic (razen za tiste učence, ki bodo obiskovali dopolnilni pouk).

Pouka prosti dnevi so:

- z zakonom določeni državni prazniki in drugi dela prosti dnevi,
- šolske počitnice in nedelje,
- en dan, določen z letnim delovnim načrtom šole - dan šole,
- sobote, razen če ni z letnim delovnim načrtom šole drugače določeno.

Nadomeščanje pouka:

/

Trajanje ocenjevalnih obdobj

- I. ocenjevalno obdobje od 1. 9. 2021 do 31. 1. 2022
- II. ocenjevalno obdobje od 1. 2. 2022 do 24. 6. 2022

Konference učiteljskega zbora:

- | | |
|------------------|--|
| 27. avgust 2021 | - začetna konferenca ob 10.00 - petek |
| 9. november 2021 | - delovni sestanek ob 10.30 - torek |
| 25. januar 2022 | - I. ocenjevalna konferenca ob 10.30 - torek |
| 15. marec 2022 | - delovni sestanek ob 10.30 - torek |
| 5. maj 2022 | - pred-izpitna konferenca ob 10.00 - četrtek |
| 20. junij 2022 | - II. ocenjevalna konferenca ob 10.00 - ponedeljek |
| 28. junij 2022 | - zaključna konferenca ob 11.00 - torek |

Delovni teden traja od ponedeljka do petka, vendar bo pouk glede na naravo dela organiziran tudi ob sobotah. Pouk poteka v popoldanskem času. Delo na šoli bo potekalo občasno tudi ob sobotah, nedeljah in praznikih zaradi nastopov, tekmovanj in različnih šolskih projektov. Pet dni odsotnosti učenca od pouka si starši, če to želijo, lahko med šolskim letom izberejo glede na otrokove in njihove potrebe. Svojo odločitev morajo sporočiti učitelju glavnega predmeta vsaj 3 dni pred začetkom odsotnosti. Za vse ostale odsotnosti morajo učenci prinesiti učiteljem pisno opravičilo.



PREDSTAVITEV STROKOVNIH DELAVCEV

Ravnatelj: Matija SLAK

Pomočnica ravnateljja: Ivana KRHIN

Učiteljski zbor

Kraj poučevanja

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto Šentjernej

Novo mesto Šentjernej

Novo mesto Šentjernej

Novo mesto

Novo mesto Šentjernej

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Novo mesto

Priimek in ime

Arh Ana

Belič Vesna

Benkovič Ivanka

Bogolin Alenka

Božič Petra

Brcar Damjan

Cvelbar Jožica

Erjavec G. Jasmina

Franko Sandi

Hadl Tatjana

Homan Anton

Jazbec Anja

Jenič Valeriya

Kajič David

Kompan Rado

Kopač Jaka

Krhin Ivana

Mirtek Mateja

Mlakar Ana

Pavlenič Dušan

Podlesnik Sebastjan

Podpečan Marija Snežka

Prus Jožica

Rančigaj Ž. Martina

Saje Miro

Schuster Maja

Semič Nikola

Slak Petra

Slapnik Yebuah Leticia

Soban Polona

Sotošek Anton

Šincek Rok

Šoster Valerija

Šoštarec Sabina

Štefanič R. Katarina

Tomšič Miro

Türk Borut

Učakar Dejan

Usenik Šejla

Vidmar Piya

Vukolič Jelena

Yebuah Tiran Irene A.

Zec Eva

Zorič Jazbec Branka

Zorko Vida

Predmet

violončelo

flavta

harmonika, koi

klavir, korepeticije

violina, godalni orkester, koi

klavir, korepeticije

kljunasta flavta, ngl, solfeggio

flavta, koi

klarinet, saksofon, koi

klavir, korepeticije

rog, trobenta, evfonij, koi

kljunasta flavta, oboa, koi

violina

pozavna, evfonij, tuba

klarinet, saksofon, pihalni ork., koi

saksofon, koi

violina, viola, koi

violončelo

kljunasta flavta, flavta

kitara

kontrabas

klavir, orgle, korepeticije

klavir, korepeticije

kitara

trob., rog, evfonij, poz., tuba, simf. ork.

klavir, korepeticije, koi

violina

klavir, pgv, gp, ngl, solf., kor., zbor

tolkala

violončelo

diatonič. harmonika, koi

kljunasta flavta, klarinet, saksofon, koi

petje

gp, ngl, knjižnica

harm., diat. h., harm. ork., koi

tolkala, koi

klarinet

fagot

violina, viola, koi

violina

kitara

petje

klavir, korepeticije

violina, viola

klavir, ngl, solf., korepeticije

Administrativno osebje

LUKŠIČ VANJA	računovodja
GERDENC BLAŽIČ ANAMARI	administratorica
ČERČEK JAKŠE ROMANA	tajnica VIZ

Tehnično osebje

FLORJANČIČ ROMAN	hišnik
POTOČAR BOJAN	vzdrževalec
ZORČIČ MARTINA	čistilka
ŽIVKOVIČ MARICA	čistilka



Delovanje šolske knjižnice

Na šoli deluje šolska knjižnica, v kateri si lahko sposodite splošno in notno literaturo, kasete, videokasete in CD-plošče.

Delovni čas knjižnice:	ponedeljek	13.30 – 15.00
	torek	14.00 – 15.00
	sreda	14.00 – 16.00
	četrtek	13.30 – 15.00
	petek	13.00 – 15.00

Program sodelovanja s starši

Prvi roditeljski sestanek skliče ravnatelj v mesecu septembru ali v začetku oktobra. Na tem sestanku staršem predstavi Letni delovni načrt šole, organizacijo dela šole, dejavnosti učencev, pravice in dolžnosti učencev ter novosti na področju glasbenega šolstva.

Govorilne ure sklicujejo učitelji enkrat mesečno. Dan in uro določi učitelj glavnega predmeta. Po dogovoru z učiteljem lahko starši prisostvujejo tudi pri pouku. Roditeljski sestanki in govorilne ure lahko sovpadajo z internimi nastopi.

Nastopi učencev

Obvezen del rednega pouka so tudi nastopi učencev na razrednih in internih šolskih nastopih, na katerih naj bi vsak učenec instrumentalnega pouka nastopil vsaj dvakrat v šolskem letu.

Nastopi učencev sodijo med pomembne sestavne elemente učnih načrtov, so oblika prikazovanja rezultata dela učencev in učiteljev ter slišni in vidni stik šole s starši in javnostjo. Učenci bodo nastopili na krajevnih in občinskih prireditvah ter odprtjih razstav. V tem šolskem letu bomo organizirali najmanj 40 internih šolskih nastopov, komentirane in javne šolske nastope ter samostojne glasbene večere učencev višjih letnikov. Izbrani učenci bodo nastopili na reviji glasbenih šol Dolenjske, na regijskem in državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov ter mednarodnih tekmovanjih doma in v tujini.

SODELOVANJE Z OSNOVNIMI ŠOLAMI, Z GLASBENIMI ŠOLAMI, VRTCI TER KULTURNO-UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI

Glasbena šola vsako leto pripravi za vrtce in učence osnovnih šol nastope, glasbeno-scenske predstave in koncerte izobraževalnega značaja. Učenci nastopajo na najrazličnejših kulturnih dogodkih, odprtjih, razstavah in sprejemih za šole ter kulturne in druge ustanove.

Ob kulturnih dnevih se učenci osnovnih šol udeležujejo komentiranih nastopov, na katerih nastopajo učenci glasbene šole, spoznajo zgodovino glasbene šole, skladatelja, po katerem se šola imenuje, življenje in delo glasbene šole, možnosti vpisa v glasbeno šolo in instrumente, ki jih poučujemo na šoli.

10

KONCERTI

Na podlagi zakonodaje na področju glasbenega šolstva in v njej navedenih smotrov, naj bi se vsak učenec v šolskem letu udeležil najmanj enega klasičnega koncerta izven šole in najmanj enega koncerta s področja njegovega instrumenta.

V sklopu izobraževanja bo šola organizirala obisk koncerta klasične glasbe za vse učitelje, v skladu z vzgojno-izobraževalnimi programi glasbenega izobraževanja. Cilj in namen obiska tvrstnega koncerta je slišni in vidni stik z glasbeno umetnostjo na višji ravni.



VPIS V ŠOLO IN IZPITNI ROKI

Sprejemni preizkus novih učencev

- 21. maj 2022 od 9. do 12. ure dopoldan - sobota
- 25. maj 2022 od 17. do 19. ure popoldan - sredo
- 24. avgust 2022 (od 11. do 12. ure in od 15. do 16. ure - samo za deficitarne oddelke)

Vpis starih in novih učencev

- Vpis starih učencev: do 25. maja 2022 - prehod na višjo stopnjo do 17. 6. 2022
- Vpis novih učencev: od 20. do 23. junija 2022
- Vpis novih učencev: od 26. do 31. avgusta 2022 - naknadni rok za prosta mesta

Izpitni roki

19. januar 2022	LETNI IZPITI - ZIMSKI ROK
18. maj 2022	LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OSNOVNIH IN SREDNIH ŠOL
13. do 16. junij 2022	LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
17. junij 2022	LETNI IZPITI ZA ZAMUDNIKE
17. junij 2022	IZPITI ZA UČENCE, KI NISO VPISANI V GLASBENO ŠOLO
23. junij 2022	POPRAVNI IZPITI ZA NAUK O GLASBI
25. avgust 2022	
14. september 2022	LETNI IZPITI - JESENSKI ROK

Letni izpit opravljajo učenci petja in instrumentov ter sol-feggia, praviloma ob koncu šolskega leta od prvega oziroma drugega razreda.

Za prehod na višjo stopnjo izobraževanja mora učenec pri izpitu ob zaključku nižje stopnje pokazati dobro obvladovanje vseh tehničnih in muzikalnih sestavin igre ali petja in si pridobiti pozitivno mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora.



CILJI GLASBENEGA ŠOLANJA

Predšolska glasbena vzgoja

- skozi igro doživljajo in spoznavajo glasbena dela in glasbene dejavnosti, ki tako postajajo del njihovega življenja,
- se glasbeno ustvarjalno izražajo, pojejo in igrajo na enostavna in orffova glasbila,
- ob glasbenih dejavnostih si razvijajo posluš za ritem, melodijo, glasbeno pomnenje, glasbeno domišljijo, muzikalnost,
- razvijajo glasbeni okus,
- spoznavajo glasbila,
- ob glasbenih vsebinah in v povezavah z njimi razvijajo umske sposobnosti in osvajajo širše moralno etične vrednote.

Glasbena pripravnica

- skozi različne oblike glasbenega dela razvijajo pozitiven odnos do umetniškega izražanja in do vključevanja v glasbeno šolo,
- ob različnih vsebinah, dejavnostih in glasbeno didaktičnih igrah razvijajo glasbene sposobnosti, kot so: posluš za ritem, melodijo, glasbeno pomnenje, glasbeno domišljijo in muzikalnost,
- osvajajo glasbene pojme,
- udeležujejo se nastopov učencev glasbene šole,
- spoznavajo teoretične zakonitosti glasbe.





Instrumentalni pouk in nauk o glasbi

- razvijajo glasbene sposobnosti v skladu s psihofizičnim razvojem,
- oblikujejo sposobnost umetniškega izražanja in glasbene reprodukcije,
- oblikujejo pozitiven odnos do glasbe in širše kulture,
- osvajajo glasbena znanja, ki jim omogočajo lastno orientacijo v glasbeni kulturi,
- razvijajo pozitivne osebnostne lastnosti, umetniško in estetsko tenkočutnost ter komunikativnost,
- razvijajo glasbeno ustvarjalnost,
- se vzgajajo v bodoče glasbenike in ljubitelje glasbenih in drugih kulturnih vrednot,
- pridobivajo sposobnosti za nadaljnji glasbeni študij za poklic glasbenika-instrumentalista in profesorja glasbe.

Komorne skupine, pevski zbor in orkestri

- glasbena šola spodbuja učence k skupnemu muziciranju in petju,
- učenci v skupinski igri pridobivajo sposobnosti prilagajanja, obzira do soigralca in usklajevanja s skupino,
- pridobivajo smisel za kolektivno delo in čut odgovornosti.

ŠOLSKI HIŠNI RED

Učenci naj v šolo prihajajo od 5 do 10 minut pred pričetkom pouka, da se pravočasno pripravijo (posebno velja za tiste učence, ki nosijo s seboj instrument). Med čakanjem na pouk sta tekanje in glasno govorjenje po stopnišču in hodniku šole prepovedana. Malomarno ravnanje s šolsko lastnino je kaznivo. Šolski hišni red bomo v skladu s priporočili NIJZ zaradi korona virusa sproti prilagajali.

Le ob upoštevanju hišnega reda in ravnanju učencev po navodilih strokovnih delavcev šole lahko zagotovimo učencem, zaposlenim in ostalim obiskovalcem šole varnost. Starše prosimo, da se pogovorijo s svojimi otroki o osnovah lepega vedenja, ki naj bodo pravilo, ne pa izjema na šoli.

PRAVILNIK O ŠOLSKEM REDU ZA GLASBENE ŠOLE

(Uradni list RS, št. 44/01)

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen

S tem pravilnikom se podrobneje urejajo z zakonom določene pravice in dolžnosti učencev glasbene šole, obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti učencev ter varnost učencev. Pravilnik ureja tudi način uveljavljanja pravic in izpolnjevanja dolžnosti, nagrajevanje in izrekanje ukrepov za kršitve šolskih pravil ter dolžnosti strokovnih delavcev in ravnatelja šole pri uresničevanju določb pravilnika.

2. člen

Učenec ima med izobraževanjem pravico in dolžnost prispevati k uresničevanju ciljev in nalog šole v skladu z izobraževalnim programom, zakoni in drugimi predpisi ter letnim delovnim načrtom šole. Šola zagotavlja učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oziroma mednarodno tekmovanje v znanju,
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom,
- spoštovanje osebnosti,
- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja v šoli,
- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi,
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja,
- pomoč, kadar jo potrebujejo,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

3. člen

Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole,
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami,
- prispevanje k ugledu šole,



- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole,
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

4. člen

Šola praviloma ob začetku šolskega leta seznanja učence in njihove starše s pravili o pravicah in dolžnostih učencev med izobraževanjem. Polnoletni učenci lahko sami in v celoti urejajo zadeve iz tega pravilnika.

Šola sodeluje s starši na roditeljskih sestankih, lahko pa se z njimi dogovori tudi za druge oblike sodelovanja. Učitelji sodelujejo s starši na govorilnih urah, po internih nastopih ter med navzočnostjo pri individualnem pouku njihovih otrok. Razpored govorilnih ur in nastopov šola objavi v prostoru, ki je dostopen učencem in staršem.

II. UVELJAVLJANJE PRAVICUČENCEV

1. Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti

5. člen

Učenec mora prisostvovati organiziranemu izobraževalnemu delu v skladu z izobraževalnim programom in letnim delovnim načrtom šole.

6. člen

Če učenec ne more priti k pouku v prvih petih dneh po začetku šolskega leta, mora sporočiti zadržanost. Če tega ne stori, šola obvesti starše in jih pozove, da v treh dneh obvestijo šolo o vzroku odsotnosti, sicer učencu preneha status učenca glasbene šole.

7. člen

Učencevo odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela morajo starši ustrezno opravičiti. Učencevo odsotnost učitelj vpisuje v predpisano šolsko dokumentacijo.

8. člen

Starši morajo šoli najkasneje v treh dneh po učenčevem izostanku sporočiti vzrok izostanka, razen v primeru, določenem v 11. členu tega pravilnika.

Če starši niso obvestili o odsotnosti v roku iz prejšnjega odstavka, jih šola po petih šolskih dneh pozove, da sporočijo vzrok izostanka.

Starši morajo najkasneje v petih šolskih dneh po prihodu učenca v šolo pisno opravičiti njegovo odsotnost. Kakor učenec manjka zaradi bolezni več kot sedem šolskih dni oziroma več kot tri zaporedne ure individualnega pouka, lahko šola zahteva potrdilo osebnega zdravnika.

9. člen

Če šola v roku iz tretjega odstavka prejšnjega člena ne prejme opravičila, je odsotnost neopravičena.

Ne glede na določbe prejšnjega odstavka lahko šola upošteva opravičilo, ki ga učenec iz upravičenih razlogov predloži po izteku roka. O upravičenosti razloga odloči ravnatelj.

Ob dvomu v verodostojnost opravičila, šola o tem obvesti starše, pooblaščen osebo oziroma zdravstveno službo, ki je opravičilo izdala. Če ugotovi, da je opravičilo neresnično, odsotnosti ne opraviči.

10. člen

Odsotnost učenca pri posamezni uri organiziranega izobraževalnega dela dovoli učitelj posameznega predmeta.

Na podlagi obrazložene pisne vloge kulturne oziroma druge organizacije ali druge šole, ki jo obiskuje učenec, lahko ravnatelj dovoli odsotnost od organiziranega izobraževalnega dela največ deset šolskih dni oziroma štiri ure individualnega pouka.

Za odsotnost iz prejšnjega odstavka je treba praviloma zaprositi najmanj tri dni pred odsotnostjo.

Šola izjemoma dovoli odsotnost od pouka zadnja dva tedna pred koncem pouka oziroma na dan izpitnega ocenjevanja znanja.

11. člen

Učenec lahko izostane od organiziranega izobraževalnega dela, ne da bi starši navedli vzrok izostanka, če izostanek šoli vnaprej napovejo. Ta izostanek lahko traja največ do pet šolskih dni, in sicer strnjeno ali po delih. Te pravice učenec ne more izrabiti zadnja dva tedna pred koncem pouka ali izpitnega ocenjevanja znanja.

12. člen

Učenec se lahko med letom izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev.

Če se učenec izpiše zaradi prešolanja v drugo glasbeno šolo, mu šola izda izpisnico.

2. Izposoja instrumentov in pripomočkov za pouk

13. člen

Če ima šola na voljo instrumente in pripomočke za pouk, namenjene izposoji, jih lahko posoja učencem. Pogoje za izposajo ter izposojevalčeve obveznosti določijo svet šole.

3. Varnost učencev

14. člen

Šola mora poskrbeti za varnost učencev. S tem namenom:

- oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi za glasbene šole,
- skrbi, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter zagotavljajo varno izvajanje dejavnosti.

15. člen

Ravnatelj določijo hišni red, s katerim se uredi predvsem:

- varovanje šole in nadzor nad vstopom vanjo,
- hranjenje garderobe in
- način obveščanja učencev.

16. člen

Če šola v letnem delovnem načrtu predvidi izlete učencev kot svojo nadstandardno storitev, mora za spremstvo učencev upoštevati veljavne standarde in normative.

17. člen

Kajenje, uživanje alkohola, drog in drugih psihogenih sredstev je v prostorih šole in na šolskih površinah prepovedano.

V šolske prostore in na šolske površine je prepovedano tudi prinašanje in razširjanje alkohola, narkotikov in drugih psihogenih sredstev.

Če delavec šole ugotovi, da učenec uživa alkohol, poseduje drogo ali jo uživa, o tem obvesti ravnatelja, ta pa takoj obvesti njegove starše oziroma ustrezno ukrepa.

III. POHVALE, NAGRADE IN PRIZNANJA

18. člen

Učenec lahko za uspešno delo v šoli in zunaj nje dobi pohvalo, nagrado ali drugo priznanje. Merila in postopek podeljevanja pohval, nagrad ali drugih priznanj določijo šola.

IV. VZGOJNI UKREPI

19. člen

Za neizpolnjevanje obveznosti, kršitve dolžnosti in pravil, določenih s tem pravilnikom, se učencem izrekajo vzgojni ukrepi.

Vzgojni ukrepi so:

- opomin učitelja posameznega predmeta,
- opomin ravnatelja,
- izključitev iz šole, ki jo izreče učiteljski zbor.

20. člen

Za lažje kršitev ali neizpolnjevanje dolžnosti in pravil se učencem izreka opomin učitelja posameznega predmeta (v nadaljevanju: opomin učitelja).

Za težje kršitve in za ponavljajoče lažje kršitve se izreka opomin ravnatelja.

Za najtežje kršitve in za ponavljajoče težje kršitve se učenec izključi iz šole.

21. člen

Lažje kršitve so:

- večkratno zamujanje pouka,
- neopravičena odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela,
- motenje pouka ali drugih oblik izobraževalnega dela,
- dejanja, ki škodujejo ugledu šole,
- neodgovorn izpolnjevanje šolskih obveznosti,
- neprimeren odnos do sošolcev,
- neprimeren odnos do delavcev šole,
- neprimerno vedenje v šoli,
- malomaren odnos do šolskega premoženja in
- kršitve hišnega reda.

22. člen

Težje kršitve so:

- ponavljajoče lažje kršitve ali njihovo stopnjevanje,
- tatvine,
- prihod v šolo pod vplivom alkohola ali drog,
- posedovanje oziroma uživanje alkohola ali drog ter alkoholiziranost v šoli,
- namerno poškodovanje šolskega premoženja in premoženja sošolcev ali delavcev šole,
- ponarejanje opravičil ali podpisov staršev,
- prinašanje predmetov in sredstev, ki lahko ogrozijo varnost ljudi in premoženje šole.

23. člen

Najtežje kršitve so:

- ponavljajoče težje kršitve ali njihovo stopnjevanje,
- psihično, fizično in spolno nasilje,
- nasilno izražanje nestrpnosti do različnosti ljudi,

– neopravičeno izostajanje od pouka več kot 15 ur v posameznem šolskem letu,

- prodajanje drog ali napeljevanje k uživanju drog, zlasti kadar je zaradi teh kršitev ogroženo življenje ljudi,
- ponarejanje in uničevanje šolskih evidenc, javnih listin ali drugih uradnih dokumentov,
- grožnje s sredstvi, ki lahko ogrozijo varnost ljudi in premoženja in
- večje tatvine ali vlomi.

V. IZREKANJEVZGOJNIIHUKREPOV

24. člen

Predlog za začetek postopka zaradi storjene kršitve lahko da delavec šole ali starši.

Postopek izrekanja vzgojnih ukrepov vodi za lažje kršitve učitelj, za težje in najtežje kršitve pa ravnatelj.

Učitelj in ravnatelj vodita pisno dokumentacijo o postopku izrekanja vzgojnega ukrepa (pogovori z učencem in s starši, telefonski pogovori, pisna obvestila staršem, pristojnim institucijam in podobno).

O uvedbi in poteku postopka zoper učenca se vodi pisna dokumentacija.

Če ravnatelj v izjemnih primerih in po proučitvi vseh okoliščin ter po posvetovanju z učiteljem ali oddelčnim učiteljskim zborom oceni, da učenec potrebuje pomoč oziroma svetovanje, lahko odloči, da se ravnanje učenca ne obravnava kot kršitev.

25. člen

Vzgojni ukrep je sestavljen iz izreka, obrazložitve in pravnega pouka in se izreče pisno. Z njim šola seznanila starše. Obvestilo o izrečenem vzgojnem ukrepu se vloži v matični list.

26. člen

Učenec ima pred izrekom ukrepa za težje ali najtežje kršitve pravico do zagovora. Učenca praviloma zagovarjajo starši, lahko pa se zagovarja sam oziroma mu pri tem pomaga strokovni delavec šole, ki si ga izbere.

Če okoliščine kažejo, da bo učencu izrečen opomin ravnatelja ali izključitev, učitelj oziroma ravnatelj, takoj ko izve za kršitev, obvesti starše in jih pisno pozove na pogovor.

Učitelj oziroma ravnatelj se z učencem lahko pogovori brez navzočnosti staršev, če niso dosegljivi ali če pogovor izrecno odklonijo, o čemer se naredi uradni zaznamek. Če pogovor skliče ravnatelj, pri tem sodeluje strokovni delavec, ki si ga izbere učenec. Če si učenec učitelja ne izbere sam, pri pogovoru sodeluje učitelj, ki ga izbere ravnatelj.

27. člen

Pri izbiri vzgojnega ukrepa je treba upoštevati učenčev osebno zrelost, nagibe, zaradi katerih je storil dejanje, okoliščine, v katerih je bilo storjeno, postopnost in možne posledice ukrepa ter druge okoliščine, pomembne za izrek ukrepa.

Pred izrekom opomina ravnatelja ali izključitvijo šola obvesti starše oziroma polnoletnega učenca, da lahko najkasneje v treh dneh po prejemu obvestila sporočijo pisno mnenje.

Pisno mnenje da tudi predlagatelj postopka zaradi storjene kršitve in učitelj, ki je bil navzoč pri pogovoru z učencem.

28. člen

Vzgojni ukrepi se praviloma stopnjujejo. Učenec ne more biti izključen iz šole, če mu poprej ni bil izrečen opomin ravnatelja, razen ob najtežjih kršitvah.

Če ob izključitvi ni izrečena prepoved obiskovanja pouka, ga učenec lahko obiskuje do dokončnosti sklepa o izključitvi.

29. člen

Učiteljski zbor sprejema odločitve o vzgojnih ukrepih z večino glasov vseh članov. Člani učiteljskega zbora glasujejo o izključitvi s tajnim glasovanjem.

30. člen

Vzgojni ukrepi, ki niso izbrisani, veljajo do konca šolskega leta.

Po preteku roka iz prejšnjega odstavka oziroma po izbrisu, se obvestilo o izrečenem vzgojnem ukrepu uniči.

31. člen

Ravnatelj lahko zaradi kršitve postopka ali drugih utemeljenih razlogov zadrži izrek kateregakoli vzgojnega ukrepa.

32. člen

Če se pri izreku ukrepa ugotovi pomota ali napaka, ga je šola dolžna spremeniti ali izbrisati in o tem obvestiti predlagatelja, učenca in starše in s tem seznaniti tudi druge, ki so zanj vedeli.

33. člen

Učenec je lahko izključen iz šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. V tem primeru o izključitvi učenca odloča ravnatelj.

Starši morajo ob vpisu učenca v glasbeno šolo podpisati izjavo, v kateri s podpisom potrjujejo, da so seznanjeni z obveznostjo plačevanja prispevkov in možnimi posledicami neplačevanja.

VI. VARSTVO PRAVIC UČENCEV

34. člen

Zoper izrečene vzgojne ukrepe lahko učenec vložijo pisni ugovor pri ravnatelju šole v treh dneh po prejemu obvestila o izreku vzgojnega ukrepa.

O ugovoru zoper opomin učitelja odloča ravnatelj. Odločitev ravnatelja je dokončna.

O ugovoru zoper opomin ravnatelja odloči najmanj tričlanska komisija, ki jo imenuje ravnatelj najkasneje v treh dneh po prejemu ugovora. Med člani komisije mora biti eden, ki ni zaposlen v šoli. Komisija preveri ustreznost ukrepa najkasneje v sedmih dneh po imenovanju. Odločitev komisije o ugovoru je dokončna.

O ugovoru zoper izključitev iz šole odloči svet šole oziroma zavoda najkasneje v 30 dneh po prejemu ugovora. Ugovor zoper izključitev iz šole ne zadrži izključitve. Odločitev sveta šole o ugovoru je dokončna. Če učenec ali njegovi starši ne vložijo ugovora, postane odločitev ustreznega organa dokončna po izteku roka za ugovor.



PROJEKTNO DELO

18

Komentirani nastopi

V letošnjem šolskem letu bomo organizirali in izvedli komentirane nastope za učence nižjih razredov osnovne šole in predšolske otroke. Smoter komentiranih nastopov je širjenje vsebine dejavnosti glasbene šole, kot so: spoznavanje instrumentov in pesmi, spodbujanje za vpis v glasbeno šolo in pridobivanje učencev za deficitarne oddelke. Pri projektu bodo sodelovali učenci in učitelji glasbene šole. Komentirane nastope bodo vodili učitelji nauka o glasbi s sodelovanjem učiteljev instrumentalnega pouka. Komentirani nastopi bodo vsebinsko obogateni tudi z vsebino življenja in dela skladatelja Marjana Kozine. Komentirane nastope bomo izvajali v koncertni obliki ali kot glasbene pravljice s scenografijo, igro in plesom.

Simfonični orkester

Novomeški simfoniki se zelo veselimo sprostitev kulturnega ustvarjanja in pripravljamo zopet pester šopek skladb izpod peres slovenskih in tujih skladateljev. Izvedli bomo balet Rodeo Aarona Coplanda, se podali v špansko Granado, ki jo opeva Agustin Lara in se nato nekaj časa mudili v svetu muzikalov Miss Saigon ter Les Miserables.

Ponosni smo, da je bilo za naš orkester napisanih kar nekaj glasbenih del. Tokrat bo v naši izvedbi, po daljšem času, zopet zazvenela skladba Ob reki skladatelja Jožeta Privška. Za lahkotnejši del programa tokrat v goste vabimo odlično vokalistko mlajše generacije Evo Boto. Med drugim bomo v njeni izvedbi slišali skladbo Zelena leta, ki jo je nekoč prepevala novomeščanka Tatjana Gros.

Planirani nastopi:

- Novoletni koncert v KC Primoža Trubarja v Šentjerneju, 21. januar 2022
- Koncert v Antonovem domu v Ljubljani, januar 2022
- Koncert ob slovenskem kulturnem prazniku, 7. februar 2022
- Gostovanje po Sloveniji in tujini, februar ali marec 2022





Godalni orkester

Za učence godalnih inštrumentov pomeni orkester velik doprinos. Orkestrska igra je namreč pomembno dopolnilo in tudi nadgradnja solističnega orkestrskega inštrumenta, obenem pa omogoča učencem, da se sistematično navajajo in prilagajajo načinom dela v večji skupini. Z igranjem v orkestru razvijajo čut za vzajemno delo, delovno disciplino in odgovornost, spoznavajo orkestrsko literaturo, se navajajo na zvočnost inštrumenta v odnosu do celotnega orkestra in razvijajo občutek za sozvočja. Vse kvalitete, ki jih bodo s skupinsko igro pridobili, bodo lahko v veliki meri uporabili kasneje v simfoničnem orkestru.

Orkester bo predvidoma nastopil 17. decembra 2021 na božičnem koncertu šolskih orkestrów v Kulturnem centru Janeza Trdine in 12. maja 2022 ob 18.30 na zaključnem koncertu učencev glasbene šole prav tako v Kulturnem centru Janeza Trdine.

Mladinski pihalni orkester

Mladinski pihalni orkester deluje z namenom, da uvaja učence v orkestralno igro, obenem pa skrbi za podmladek v pihalnih orkestrih, ki delujejo v našem šolskem okolišju; Mestna godba Novo mesto, Pihalni orkester Krka, Pihalni orkester občine Šentjernej, Orkester Ave, Godba na pihala Šmarješke Toplice, Pihalni orkester Kostanjevica na Krki in seveda Novomeški simfonični orkester.

Mladinski pihalni orkester bo poleg rednega pouka nastopil na šolskih nastopih, božičnem koncertu šolskih orkestrów, 17. decembra 2021 in se udeležil državne revije mladinskih pihalnih orkestrów glasbenih šol Slovenije, v kolikor bo organizirana. Kot v preteklosti, bomo tudi v tem šolskem letu pripravili že tradicionalna dva koncerta v sodelovanju s pihalnim orkestrom druge glasbene šole, doma in v gosteh.

Harmonikarski orkester

Harmonika je instrument, ki se uporablja na desetine glasbenih načinov. Lahko je solistični instrument, instrument v ansamblu, komorni skupini, spremljevalni ali vodilni, konec koncev pa tudi orkestrski instrument. Slednji je za poslušalce še posebej zanimiv in prepričljiv, saj zven več harmonik skupaj ustvarja posebno glasbeno sliko.

Tako je bil harmonikarski orkester glasbene šole Novo mesto po večletnem premoru ponovno ustanovljen leta 2007 z namenom, da učence harmonike uvaja v orkestralno igro. Prvotni namen orkestra je tako omogočati skupinsko igranje učencem, sodelovanje in dopolnjevanje ter nadaljnje glasbeno udejstvovanje po že zaključenem šolanju. Glasbeni repertoar sega na različne nivoje, od zabavnih, zimzelenih, včasih tudi narodno zabavnih, do popularnih ter klasičnih skladb. Temu primerno orkester sodeluje in nastopa ob različnih priložnostih: na srečanjih, zaključnih koncertih in prireditvah v okviru glasbene šole ali občine, udeležuje pa se tudi revij tovrstnih orkestrów.

V tekočem šolskem letu bo harmonikarski orkester 17. decembra 2021 nastopil na božičnem koncertu šolskih orkestrów v KC Janeza Trdine in 12. maja 2022 ob 18.30 na zaključnem koncertu učencev glasbene šole v Kulturnem centru Janeza Trdine.

Pevski zbor

Za Slovence je od nekdaj znano in značilno, da je skupno oz. zborovsko petje v vseh pojavnih oblikah, poleg jezika, ena osrednjih in temeljnih prvin narodnostne identifikacije. Znotraj glasbe je predvsem človekov glas, oz. osebni odnos do lastnega glasu, sposobnost slišanja svojega glasu, osnova, na kateri temelji katerokoli ustvarjalno in poustvarjalno izražanje. Zborovsko petje je dragocena vzgojna ter ustvarjalno-poustvarjalna umetniška glasbena dejavnost, ki razvija glasbene in zunajglasbene, osebne in družbene vrednote učencev.

Učenci bodo tako razvijali glasbene in glasovne sposobnosti ter vokalno tehniko, občutek za interpretacijo, glasbeni besedni zaklad in jezik ter negovali odnos do izvorne slovenske ljudske pesmi in umetne zborovske glasbe, glasbenih izročil drugih narodov in kultur.

Pevskemu zboru bomo lahko prisluhnili 17. decembra 2021 na božičnem koncertu šolskih orkestrrov v Kulturnem centru Janeza Trdine, skozi celo šolsko leto pa bo sodeloval na internih in javnih nastopih v šoli in izven nje.

Glasbena pravljica Lepotica in zver

Otroški in mladinski pevski zbor bo od 28. do 31. marca 2022 skupaj s mladinskim orkestrom izvedel glasbeno-scensko predstavo Lepotica in zver za otroke vseh vrtcev in osnovnih šol Dolenjske. V glasbeno-scenski predstavi bodo poleg pevskega zbora sodelovali še mladinski orkester, pevski solisti, plesalci in igralci.

Big band

Big band Glasbene šole Marjana Kozine je bil ustanovljen v šolskem letu 2014/2015. Prvi nastop je izvedel 13. maja 2015 na zaključnem koncertu učencev glasbene šole v KC Janeza Trdine. Sodeloval je tudi na koncertu ob 70-letnici glasbene šole, v sezoni 2016/2017 pa je bil vključen v novomeški abonma, v katerem sodelujejo izključno ustvarjalci na področju kulture iz Novega mesta in okolice. V okviru novomeškega abonmaja je zelo uspešno izvedel svoj prvi samostojni koncert 9. decembra 2016 v KC Janeza Trdine. Septembra 2018 je gostoval v Bruslju v Belgiji, kjer je sodeloval na koncertu pred stavbo Evropskega parlamenta.

V letošnjem šolskem letu načrtuje zaključni koncert s solisti na glavnem trgu v Novem mestu. Big band predstavlja čudovito nadgradnjo in daje priložnost nadarjenim učencem in profesorjem, ki želijo poglobiti svoje znanje na področju jazz glasbe.

KOLEDAR GLASBENIH TEKMOVANJ

1. do 7. februar 2022 na glasbenih šolah v raznih krajih Slovenije

Predtekmovanje za I. kategorijo mladih glasbenikov RS v disciplinah: klavir, flavta, kljunasta flavta, oboa, saksofon, klarinet, fagot, petje, diatonična harmonika, komorne skupine s trobili in komorne skupine jazz.

3. do 18. marec 2022 na glasbenih šolah Štajerske in Pomurja

51. državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije.

Zaključni koncert prvonagrajencev bo 23. marca 2022 v Kazinski dvorani SNG Maribor.

USPEHI GLASBENE ŠOLE (rezultati tekmovanj v šol. letu 2020/2021)

50. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE - TEMSIG

Ljubljana, Ljutomer, Murska Sobota, Ormož, Ptuj, Slovenska Bistrica, Slovenske Konjice, Vrhnika
od 19. 5. do 11. 6. 2021

22

Disciplina	Kategorija		Ime in priimek učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
SOLFEGGIO	I. B	1	MATIJA FORJAN	SABINA ŠOŠTAREC		Zlata plaketa 1. nagrada Posebno priznanje za (100 točk)
VIOLINA	1. A	2	SOFIJA SCHUSTER	PETRA BOŽIČ	DAMJAN BRCAR	Zlata plaketa (96,33 točk)
		3	ANGELIKA UMEK	PETRA BOŽIČ	DAMJAN BRCAR	Zlata plaketa (95,67 točk)
		4	ANABELA ŠINCEK	PETRA BOŽIČ	DAMJAN BRCAR	Srebrna plaketa (90,33 točk)
VIOLONČELO	1. A	5	ŽIVA TOMAŽIČ	ANA ARH	DAMJAN BRCAR	Srebrna plaketa (92 točk)
	1. B	6	MANCA MEŠTRIČ	ANA ARH	DAMJAN BRCAR	Srebrna plaketa 2. nagrada (94,33 točk)
KVARTET KLARINETOV	1. B	7	GŠ MARJANA KOZINE	ROK ŠINCEK		Srebrna plaketa (93 točk)



USPEHI GLASBENE ŠOLE (rezultati tekmovanj v šol. letu 2020/2021)

MEDNARODNA TEKMOVANJA

IV MEDNARODNI GLASBENI MASTERCLASS IN TEKMOVANJE MARIBOR 2020 Online

22. 10. do 23. 10. 2020

Disciplina	Kategorija		Ime in priimek učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
USTVARJANJE	2. A	1	MATIJA FORJAN	SABINA ŠOŠTAREC		Zlata plaketa 2. mesto
SOLFEGGIO	2. B	2	MATIJA FORJAN	SABINA ŠOŠTAREC		Zlata plaketa 1. mesto (100 točk)
GLASBENA TEORIJA	2. C	3	MATIJA FORJAN	SABINA ŠOŠTAREC		Zlata plaketa 1. mesto (63/70 točk) Posebna nagrada za uspešno uvrstitev na vseh treh področjih
	2. C	4	MIJA MEŠTRIČ	PETRA SLAK		Bronasta plaketa (34,5/70 točk)
	2. C	5	NIAH ORAČ	PETRA SLAK		Bronasta plaketa (33/70 točk)

23



USPEHI GLASBENE ŠOLE (rezultati tekmovanj v šol. letu 2020/2021)

PaMus FLOW GLOBAL MUSIC COMPETITION Online

od 1. 3. do 5. 3. 2021

Disciplina	Kategorija		Ime in priimek učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
KLARINET	A	1	LEJA STRGAR	RADO KOMPAN		1. nagrada 1. mesto (95,67 točk)
SAKSOFON	C	2	NEŽA MARTINČIČ	RADO KOMPAN		1. nagrada (91 točk)

MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA SONUS op.6

od 13. 3. do 21. 3. 2021

Disciplina	Kategorija		Ime in priimek učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
SOLFEGGIO	2	1	MATIJA FORJAN	SABINA ŠOŠTAREC		1. nagrada (95 točk)

15° Ars Nova International Music Competition Trieste - premio Paolo Spincich

Trst, Italija, 25. 4. 2021 Online

Disciplina	Kategorija		Ime in priimek učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
FLAVTA	A	1	IZA SIMONA UDOVČ	VESNA BELIĆ		2. nagrada 2. mesto (93 točk)



USPEHI GLASBENE ŠOLE (rezultati tekmovanj v šol. letu 2020/2021)

V. INTERNETIONAL SIRMUM MUSIC FEST

Sremska Mitrovica, Srbija, 6. 5. do 8. 5. 2021

Disciplina	Kategorija		Ime in priimek učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
KLARINET	PRED KATEGORIJA	1	ULA SELAK	SANDI FRANKO	DAMJAN BRCAR	1. nagrada 1. mesto (100 točk)
		2	LEJA STRGAR	RADO KOMPAN	DAMJAN BRCAR	1. nagrada (97,25 točk)
	2	3	MAŠA JUDEŽ	SANDI FRANKO	DAMJAN BRCAR	1. nagrada 1. mesto (97,25 točk)
SAKSOFFON	PRED KATEGORIJA	4	KARMEN ŠINCEK	ROK ŠINCEK	DAMJAN BRCAR	1. nagrada 1. mesto (100 točk)
	2	5	NEŽA MARTINČIČ	RADO KOMPAN	DAMJAN BRCAR	1. nagrada 1. mesto (97,33 točk)
FLAVTA	PRED KATEGORIJA	6	IZA SIMONA UDOVČ	VESNA BELIČ	EVA ZEC	1. nagrada (97 točk)
		7	LILA ŽNIDARČIČ	VESNA BELIČ	EVA ZEC	1. nagrada (95,25 točk)

V MEDNARODNI GLASBENI MASTERCLASS IN TEKMOVANJE Maribor 2020 Online

od 6. 5. do 7. 5. 2021

Disciplina	Kategorija		Ime in priimek učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
USTVARJANJE	3 A	1	MATIJA FORJAN	SABINA ŠOŠTAREC		Zlata plaketa
SOLFEGGIO	3 B	2	MATIJA FORJAN	SABINA ŠOŠTAREC		Zlata plaketa 1. mesto (100 točk)
GLASBENA TEORIJA	3 C	3	MATIJA FORJAN	SABINA ŠOŠTAREC		Bronasta plaketa (44,5 točk)

USPEHI GLASBENE ŠOLE (rezultati tekmovanj v šol. letu 2020/2021)

15. MEDNARODNO SREČANJE HARMONIKARJEV Pannoni Accordion 2021

od 8. 5 do 11. 5. 2021, Murska Sobota

Disciplina	Kategorija		Ime in priimek učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
HARMONIKA	C	1	LUKA POVHE	KATARINA ŠTEFANIČ ROŽANEC		2. nagrada 3. mesto (82,67 točk)

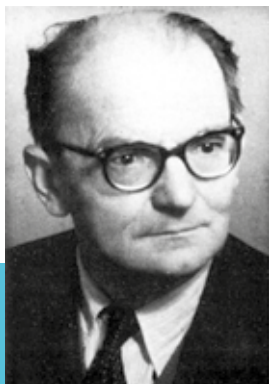
26

9. MEDNARODNO BRASS TEKMOVANJE Muzički centar Pančevo

23. 5. 2021

Disciplina	Kategorija		Ime in priimek učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
TROBENTA	1	1	MARTIN TURK	MIRO SAJE	MAJA SCHUSTER	1. nagrada 1. mesto (97 točk) Laureat
		2	VID TRAJKOVSKI	MIRO SAJE	MAJA SCHUSTER	1. nagrada 1. mesto (100 točk) Laureat
		4	MARCEL BURGER	MIRO SAJE	MAJA SCHUSTER	1. nagrada 1. mesto (100 točk) Laureat
TUBA	4	4	ŽIGA GORENC	MIRO SAJE	MAJA SCHUSTER	1. nagrada 2. mesto (95 točk)
ROG	2	5	GAŠPER GORENC	MIRO SAJE	MAJA SCHUSTER	1. nagrada 3. mesto (95 točk)
EVFONIJ	3	6	URBAN MOHORKO	MIRO SAJE	MAJA SCHUSTER	1. nagrada 1. mesto (100 točk) Laureat
GŠ MARJANA KOZINE	Diploma za doprinosa k realizaciji tekmovanja		MIRO SAJE	Diploma za doprinosa k realizaciji tekmovanja	MAJA SCHUSTER	Diploma za doprinosa k realizaciji tekmovanja





Marjan Kozina (1907-1966)



generalna pokroviteljica

“Imel je veliko in tenkočutno umetniško dušo, obenem pa velike otroške oči in zmeraj mlado otroško srce, ki je znalo enako prisluhniti skrivnostnim zvokom simfonij ali čričku v gorci, se zastrmeti v umetnino ali v preprost cvet ob poti na njegovo ljubo Trško goro.”

Severin Šali



Izvedba koncerta ob slovenskem kulturnem prazniku, 7.2.2020