



*Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto*

# **PUBLIKACIJA 2025-2026**

Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto,  
Jenkova ulica 1, 8000 Novo mesto  
tel: 07/33 23 143, 07/30 25 623,  
e-mail: [gst-mkozina@siol.net](mailto:gst-mkozina@siol.net), [www.gs-mkozine.si](http://www.gs-mkozine.si)

Spoštovani učenci, starši in sodelavci,

2

glasba ni le umetnost, ima tudi moč, da povezuje ljudi, razvija čustveno inteligenco in krepi samozavest. Otroci skozi igranje inštrumenta ali petja ne razvijajo le glasbenih spretnosti, temveč se učijo tudi odgovornosti, potrpežljivosti in skupnega sodelovanja.

Vstop v glasbeno šolo je za otroke pomemben korak, saj odpira vrata ustvarjalnosti, discipline, vztrajnosti in predvsem radosti ob muziciranju.

V glasbeni šoli se bomo trudili, da bomo skupaj z vami, spoštovani starši, ustvarjali spodbudno, prijazno in varno okolje, kjer se bodo vaši otroci lahko izražali, raziskovali svoj talent in rastle kot osebnost. Vaša podpora in spodbuda bosta pri tem neprecenljiva.

Veliki uspehi naših učencev so nesporni dokaz dobrega vzgojno-izobraževalnega dela, strokovne usposobljenosti profesorjev in spodbujanja učencev k ustvarjalnosti.

V šolski publikaciji vam predstavljamo šolo, zaposlene na šoli, informacije o poteku pouka, šolskem redu, projektne delu in uspehih naših učencev iz glasbenih tekmovanj v preteklem šolskem letu. Več informacij najdete na naši spletni strani [www.gs-mkozine.si](http://www.gs-mkozine.si).

Želim vam uspešen začetek novega šolskega leta ter veliko veselja in ustvarjalne energije pri delu.

Vabim vas na nastope in koncerte naših učencev, komornih skupin in orkestrrov, ki jih bomo izvajali skozi celotno šolsko leto.

Naj bo to leto polno melodij, navdiha, novih prijateljstev ter nepozabnih trenutkov!

Matija Slak, prof.  
ravnatelj



# PODATKI O GLASBENI ŠOLI



Ustanoviteljica Glasbene šole Marjana Kozine Novo mesto je Mestna občina Novo mesto.

**Sedež:** Jenkova ulica 1, 8000 Novo mesto

## Opredelitev šolskega okoliša

Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto zajema občine:

- Novo mesto
- Šentjernej
- Škocjan
- Mirna Peč
- Dolenjske Toplice
- Šmarješke Toplice
- Straža
- Žužemberk

3

## Prikaz organov upravljanja in strokovnih organov šole

Organi šole so:

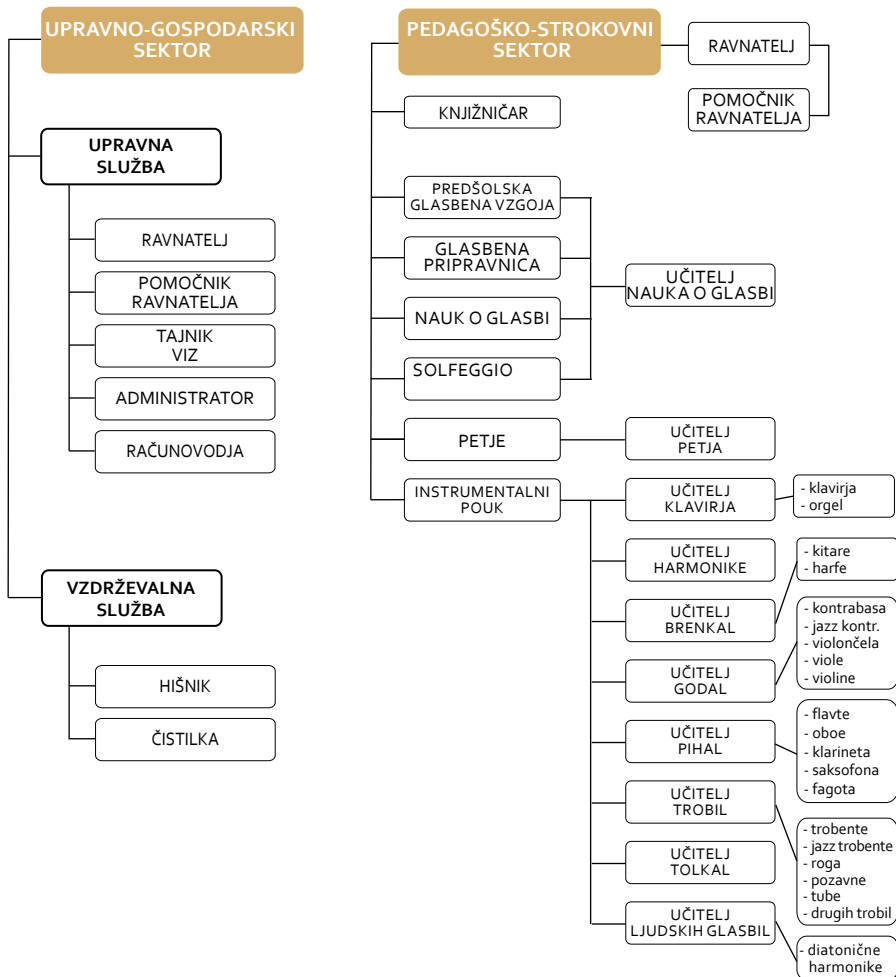
- svet šole
- svet staršev
- ravnatelj šole
- pomočnik ravnatelja
- strokovni organi:
  - učiteljski zbor šole (sestavljajo ga vsi strokovni delavci šole)
  - razredniki (opravljajo razredniške naloge za svoje učence)
  - strokovni aktivni (sestavljani iz učiteljev istega predmeta oz. predmetnega področja)

## Na šoli deluje enajst strokovnih aktivov in dislocirani oddelek:

- oddelek za klavir in orgle; vodja aktiva: ALENKA BOGOLIN
- oddelek za harmoniko; vodja aktiva: IVANKA BENKOVIČ
- oddelek za trobila; vodja aktiva: JEROMEJ KOSTAJNŠEK
- oddelek za kl. flavto, flavto, oboo, fagot; vodja aktiva: JASMINA ERJAVEC GRAMEC
- oddelek za klarinet, saksofon; vodja aktiva: SANDI FRANKO
- oddelek za brenkala; vodja aktiva: DUŠAN PAVLENIČ
- oddelek za violino in violo; vodja aktiva: VALERIYA JENIČ
- oddelek za violončelo in kontrabas; vodja aktiva: SEBASTJAN PODLESNIK
- oddelek za nauk o glasbi in solfeggio; vodja aktiva: PETRA SLAK
- oddelek za tolkala; vodja aktiva: MIRO TOMŠIČ
- oddelek za petje; vodja aktiva: IRENA YEBUAH TIRAN
- dislocirani oddelek v Šentjerneju: RADO KOMPAN

# ORGANIZACIJSKA SHEMA ŠOLE

4



## PREDSTAVITEV PROGRAMA

Pregled predmetov, ki jih šola izvaja, ter prikaz števila ur teh predmetov po obveznem predmetniku

V glasbeni šoli se poučujejo naslednje skupine instrumentov in predmetov:

### Orkestrski instrumenti in petje

**godala:** violina, viola, violončelo, kontrabas, jazz kontrabas

**pihala:** kljunasta flavta, flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot

**trobila:** rog, trobenta, jazz trobenta, pozavna, tuba in druga trobila

**tolkala in petje**

### Drugi instrumenti

**instrumenti s tipkami:** klavir, orgle, diat. harmonika, harmonika

**brenkala:** kitarar

**orkestri:** pihalni, godalni, harmonikarski, simfonični, big band

**pevski zbor**

**komorno-ansambelska igra**

**predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica**

**nauk o glasbi in solfeggio**



5

V skladu z izobraževalnim programom traja ura individualnega pouka 30 oziroma 45 minut, ura skupinskega pouka pa 45 oziroma 60 minut.

### Na šoli bodo delovale komorne skupine, pevski zbor in naslednji orkestri:

- SIMFONIČNI ORKESTER: enkrat tedensko po 135 minut; vodja: Miro Saje
- GODALNI ORKESTER: enkrat tedensko po 90 minut; vodja: Ivana Orač
- MLADINSKI PIHALNI ORKESTER: enkrat tedensko po 90 minut; vodja: Rado Kompan
- PEVSKI ZBOR: enkrat tedensko po 135 minut - vodja: Petra Slak
- KOMORNE SKUPINE: po dogovoru, glede na znanje, razred in sposobnost učencev.

V tem šolskem letu bodo delovale naslednje komorne skupine:

**Pihala** - mentorica: Vesna Belič, **Harmonika** - mentorica: Ivanka Benković, **Godala** -

mentorica: Petra Božič, **Klavir** - mentorica: Tatjana Hadl, **Trobila** - mentor: Anton Homan,

**Pihala** - mentorica: Anja Jazbec, **Pihala** - mentor: Rado Kompan, **Godala** - mentorica: Mateja

Mirtek, **Kitara** - mentor: Dušan Pavlenič, **Klavir** - mentorica: Marija Snežka Podpečan,

**Klavir** - mentorica: Jožica Prus, **Orff** - mentorica: Maja Schuster, **Tolkala** - mentorica:

Leticia Slapnik Yebuah, **Petje** - mentorica: Valerija Šoster, **Harmonika** - mentorica: Katarina

Rožanec Štefanič, **Tolkala** - mentor: Miro Tomšič, **Godala** - mentorica: Pija Vidmar, **Kitara**

- mentorica: Jelena Vukolić, **Godala** - mentorica: Branka Zorić Jazbec, **Petje** - mentorica:

Irena Yebuah Tiran

O tem, kdaj se učenci posameznih instrumentov vključujejo v komorne, orkestralne skupine in zборе, je določeno s predmetnikom. Za vse učence, ki jih predmetnik že vključuje v skupine, je obiskovanje vaj obvezno.

# NAČINI PREVERJANJA ZNANJA OB KONCU VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNIH OBDOBIJ

Na predšolski stopnji in v pripravnici se znanje učencev ne ocenjuje. Na predšolski stopnji in v pripravnici se spremlja razvoj glasbenih sposobnosti učenca glede na cilje, ki so določeni z vzgojno-izobraževalnim programom.

Na nižji in višji stopnji glasbene šole se znanje učencev ocenjuje s številčnimi ocenami.

Na nižji in višji stopnji glasbene šole se znanje učencev iz instrumenta, petja in plesa oziroma na višji stopnji iz solfeggia ocenjuje na izpitu.

6

**Skupno število učencev v tem šolskem letu: 642**

- |                              |     |
|------------------------------|-----|
| • individualni pouk          | 584 |
| • predšolska glasbena vzgoja | 12  |
| • glasbena pripravnica       | 35  |
| • nadstandardni program      | 11  |



# PRIKAZ ORGANIZACIJE DELA ŠOLE

## Šolski koledar za tekoče šolsko leto

Pouk se začne v ponedeljek, 1. septembra 2025 z razdelitvijo urnika in se konča v sredo, 24. junija 2025 z razdelitvijo spričeval.

## Šolske počitnice 2026

- od 27. 10. 2025 do vključno 31. 10. 2025 - jesenske počitnice,
- od 25. 12. 2025 do vključno 02. 01. 2026 - novoletne počitnice,
- od 23. 02. 2026 do vključno 27. 02. 2026 - zimske počitnice,
- od 27. 04. 2026 do vključno 01. 05. 2026 - prvomajske počitnice,
- od 26. 06. 2026 do vključno 31. 08. 2026 - dnevi letnih šolskih počitnic (razen za tiste učence, ki bodo obiskovali dopolnilni pouk).

## Pouka prosti dnevi so:

- z zakonom določeni državni prazniki in drugi dela prosti dnevi,
- šolske počitnice in nedelje,
- en dan, določen z letnim delovnim načrtom šole - dan šole,
- sobote, razen če ni z letnim delovnim načrtom šole drugače določeno.

## Trajanje ocenjevalnih obdobj

- I. ocenjevalno obdobje od 1. 9. 2025 do 31. 1. 2026
- II. ocenjevalno obdobje od 1. 2. 2026 do 24. 6. 2026

## Konference učiteljskega zbora:

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 26. avgust 2025   | - začetna konferenca ob 10.00 - torek         |
| 18. november 2025 | - delovni sestanek ob 10.30 - torek           |
| 27. januar 2026   | - I. ocenjevalna konferenca ob 10.30 - torek  |
| 10. marec 2026    | - delovni sestanek ob 10.30 - torek           |
| 5. maj 2026       | - pred-izpitna konferenca ob 10.00 - torek    |
| 19. junij 2026    | - II. ocenjevalna konferenca ob 10.00 - petek |
| 26. junij 2026    | - zaključna konferenca ob 11.00 - petek       |

Delovni teden traja od ponedeljka do petka, vendar bo pouk glede na naravo dela organiziran tudi ob sobotah. Pouk poteka v popoldanskem času. Delo na šoli bo potekalo občasno tudi ob sobotah, nedeljah in praznikih zaradi nastopov, tekmovanj in različnih šolskih projektov. Pet dni odsotnosti učenca od pouka si starši, če to želijo, lahko med šolskim letom izberejo glede na otrokove in njihove potrebe. Svojo odločitev morajo sporočiti učitelju glavnega predmeta vsaj 3 dni pred začetkom odsotnosti. Za vse ostale odsotnosti morajo učenci prinesiti učiteljem pisno opravičilo.





## Administrativno osebje

PETERLE IRENA  
ČERČEK JAKŠE ROMANA  
TURK SINTIJA

računovodja  
tajnica VIZ  
administratorica

## Tehnično osebje

FLORJANČIČ ROMAN  
POTOČAR BOJAN  
DUBINOVIČ FATIMA  
ŽIVKOVIČ MARICA

hišnik  
vzdrževalec  
čistilka  
čistilka



## Delovanje šolske knjižnice

Na šoli deluje šolska knjižnica, v kateri si lahko sposodite splošno in notno literaturo, CD in DVD zgoščenske.

Delovni čas knjižnice:	ponedeljek	13.30 – 15.00
	torek	14.00 – 15.00
	sreda	14.00 – 16.00
	četrtek	13.30 – 15.00
	petek	13.00 – 15.00

## Program sodelovanja s starši

Prvi roditeljski sestanek skliče ravnatelj v mesecu septembru ali v začetku oktobra. Na tem sestanku staršem predstavi Letni delovni načrt šole, organizacijo dela šole, dejavnosti učencev, pravice in dolžnosti učencev ter novosti na področju glasbenega šolstva.

Govorilne ure sklicujejo učitelji enkrat mesečno. Dan in uro določi učitelj glavnega predmeta. Po dogovoru z učiteljem lahko starši prisostvujejo tudi pri pouku. Roditeljski sestanki in govorilne ure lahko sovpadajo z internimi nastopi.

## Nastopi učencev

Obvezen del rednega pouka so tudi nastopi učencev na razrednih in internih šolskih nastopih, na katerih naj bi vsak učenec instrumentalnega pouka nastopil vsaj dvakrat v šolskem letu.

Nastopi učencev sodijo med pomembne sestavne elemente učnih načrtov, so oblika prikazovanja rezultata dela učencev in učiteljev ter slišni in vidni stik šole s starši in javnostjo. Učenci bodo nastopili na krajevnih in občinskih prireditvah ter odprtih razstav. V tem šolskem letu bomo organizirali najmanj 40 internih šolskih nastopov, komentirane in javne šolske nastope ter samostojne glasbene večere učencev višjih letnikov. Izbrani učenci bodo nastopili na reviji glasbenih šol Dolenjske, na državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov ter mednarodnih tekmovanjih doma in v tujini.

# SODELOVANJE Z OSNOVNIMI ŠOLAMI, Z GLASBENIMI ŠOLAMI, VRTCI TER KULTURNO-UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI

Glasbena šola vsako leto pripravi za vrtce in učence osnovnih šol nastope, glasbeno-scenske predstave in koncerte izobraževalnega značaja. Učenci nastopajo na najrazličnejših kulturnih dogodkih, odprtjih, razstavah in sprejemih za šole ter kulturne in druge ustanove.

Ob kulturnih dnevih se učenci osnovnih šol udeležujejo komentiranih nastopov, na katerih nastopajo učenci glasbene šole, spoznajo zgodovino glasbene šole, skladatelja, po katerem se šola imenuje, življenje in delo glasbene šole, možnosti vpisa v glasbeno šolo in instrumente, ki jih poučujemo na šoli.

10

## KONCERTI

Na podlagi zakonodaje na področju glasbenega šolstva in v njej navedenih smotrov, naj bi se vsak učenec v šolskem letu udeležil najmanj enega klasičnega koncerta izven šole in najmanj enega koncerta s področja njegovega instrumenta.

V sklopu izobraževanja bo šola organizirala obisk koncerta klasične glasbe za vse učitelje, v skladu z vzgojno-izobraževalnimi programi glasbenega izobraževanja. Cilj in namen obiska tovrstnega koncerta je slišni in vidni stik z glasbeno umetnostjo na višji ravni.



# VPIS V ŠOLO IN IZPITNI ROKI

## Sprejemni preizkus novih učencev

20. maj 2026 od 17. do 19. ure popoldan - sreda  
23. maj 2026 od 10. do 12. ure dopoldan - sobota  
25. avgust 2026 (od 11. do 12. ure in od 15. do 16. ure - samo za deficitarne oddelke)

## Vpis starih in novih učencev

Vpis starih učencev: do 22. maja 2026 - prehod na višjo stopnjo do 17. 6. 2026  
Vpis novih učencev: od 15. do 19. junija 2026  
Vpis novih učencev: od 25. do 28. avgusta 2026 - naknadni rok za prosta mesta

## Izpitni roki

21. januar 2026	LETNI IZPITI - ZIMSKI ROK
15. maj 2026	LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OSNOVNIH IN SREDNJIH ŠOL
12. do 17. junij 2026	LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
18. junij 2026	LETNI IZPITI ZA ZAMUDNIKE
18. junij 2026	IZPITI ZA UČENCE, KI NISO VPISANI V GLASBENO ŠOLO
22. junij 2026 25. avgust 2026	POPRAVNI IZPITI ZA NAUK O GLASBI
11. september 2026	LETNI IZPITI - JESENSKI ROK (šol. l. 2025/2026)

*Letni izpit opravljajo učenci petja in instrumentov ter sol-feggia, praviloma ob koncu šolskega leta od prvega oziroma drugega razreda.*

*Za prehod na višjo stopnjo izobraževanja mora učenec pri izpitu ob zaključku nižje stopnje pokazati dobro obvladovanje vseh tehničnih in muzikalnih sestavin igre ali petja in si pridobiti pozitivno mnenje izpitne komisije in učiteljske zbornice.*



# CILJI GLASBENEGA ŠOLANJA

12

## *Predšolska glasbena vzgoja*

- skozi igro doživljajo in spoznavajo glasbena dela in glasbene dejavnosti, ki tako postajajo del njihovega življenja,
- se glasbeno ustvarjalno izražajo, pojejo in igrajo na enostavna in orffova glasbila,
- ob glasbenih dejavnostih si razvijajo posluš za ritem, melodijo, glasbeno pomnenje, glasbeno domišljijo, muzikalnost,
- razvijajo glasbeni okus,
- spoznavajo glasbila,
- ob glasbenih vsebinah in v povezavah z njimi razvijajo umske sposobnosti in osvajajo širše moralno etične vrednote.

## *Glasbena pripravnica*

- skozi različne oblike glasbenega dela razvijajo pozitiven odnos do umetniškega izražanja in do vključevanja v glasbeno šolo,
- ob različnih vsebinah, dejavnostih in glasbeno didaktičnih igrah razvijajo glasbene sposobnosti, kot so: posluš za ritem, melodijo, glasbeno pomnenje, glasbeno domišljijo in muzikalnost,
- osvajajo glasbene pojme,
- udeležujejo se nastopov učencev glasbene šole,
- spoznavajo teoretične zakonitosti glasbe.





### ***Instrumentalni pouk in nauk o glasbi***

- razvijajo glasbene sposobnosti v skladu s psihofizičnim razvojem,
- oblikujejo sposobnost umetniškega izražanja in glasbene reprodukcije,
- oblikujejo pozitiven odnos do glasbe in širše kulture,
- osvajajo glasbena znanja, ki jim omogočajo lastno orientacijo v glasbeni kulturi,
- razvijajo pozitivne osebnostne lastnosti, umetniško in estetsko tenkočutnost ter komunikativnost,
- razvijajo glasbeno ustvarjalnost,
- se vzgajajo v bodoče glasbenike in ljubitelje glasbenih in drugih kulturnih vrednot,
- pridobivajo sposobnosti za nadaljnji glasbeni študij za poklic glasbenika-instrumentalista in profesorja glasbe.

### ***Komorne skupine, pevski zbor in orkestri***

- glasbena šola spodbuja učence k skupnemu muziciranju in petju,
- učenci v skupinski igri pridobivajo sposobnosti prilagajanja, obzira do soigralca in usklajevanja s skupino,
- pridobivajo smisel za kolektivno delo in čut odgovornosti.

## **ŠOLSKI HIŠNI RED**

*Učenci naj v šolo prihajajo od 5 do 10 minut pred pričetkom pouka, da se pravočasno pripravijo (posebno velja za tiste učence, ki nosijo s seboj instrument). Med čakanjem na pouk sta tekanje in glasno govorjenje po stopnišču in hodniku šole prepovedana. Malomarno ravnanje s šolsko lastnino je kaznivo. Šolski hišni red bomo v skladu s priporočili NIJZ zaradi korona virusa sproti prilagajali.*

*Le ob upoštevanju hišnega reda in ravnanju učencev po navodilih strokovnih delavcev šole lahko zagotovimo učencem, zaposlenim in ostalim obiskovalcem šole varnost. Starše prosimo, da se pogovorijo s svojimi otroki o osnovah lepega vedenja, ki naj bodo pravilo, ne pa izjema na šoli.*

# PRAVILNIK O ŠOLSKEM REDU ZA GLASBENE ŠOLE

(Uradni list RS, št. 44/01)

## I. SPLOŠNE DOLOČBE

### 1. člen

S tem pravilnikom se podrobneje urejajo z zakonom določene pravice in dolžnosti učencev glasbene šole, obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti učencev ter varnost učencev. Pravilnik ureja tudi način uveljavljanja pravic in izpolnjevanja dolžnosti, nagrajevanje in izrekanje ukrepov za kršitve šolskih pravil ter dolžnosti strokovnih delavcev in ravnatelja šole pri uresničevanju določb pravilnika.

### 2. člen

Učenec ima med izobraževanjem pravico in dolžnost prispevati k uresničevanju ciljev in nalog šole v skladu z izobraževalnim programom, zakoni in drugimi predpisi ter letnim delovnim načrtom šole. Šola zagotavlja učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oziroma mednarodno tekmovanje v znanju,
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom,
- spoštovanje osebnosti,
- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja v šoli,
- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi,
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja,
- pomoč, kadar jo potrebujejo,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

### 3. člen

Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole,
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami,
- prispevanje k ugledu šole,



- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole,
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

### 4. člen

Šola praviloma ob začetku šolskega leta seznanja učence in njihove starše s pravili o pravicah in dolžnostih učencev med izobraževanjem. Polnoletni učenci lahko sami in v celoti urejajo zadeve iz tega pravilnika.

Šola sodeluje s starši na roditeljskih sestankih, lahko pa se z njimi dogovori tudi za druge oblike sodelovanja. Učitelji sodelujejo s starši na govorilnih urah, po internih nastopih ter med navzočnostjo pri individualnem pouku njihovih otrok. Razpored govorilnih ur in nastopov šola objavi v prostoru, ki je dostopen učencem in staršem.

## II. UVELJAVLJANJE PRAVICUČENCEV

### 1. Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti

#### 5. člen

Učenec mora prisostvovati organiziranemu izobraževalnemu delu v skladu z izobraževalnim programom in letnim delovnim načrtom šole.

#### 6. člen

Če učenec ne more priti k pouku v prvih petih dneh po začetku šolskega leta, mora sporočiti zadržanost. Če tega ne stori, šola obvesti starše in jih pozove, da v treh dneh obvestijo šolo o vzroku odsotnosti, sicer učencu preneha status učenca glasbene šole.

#### 7. člen

Učenčevo odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela morajo starši ustrezno opravičiti. Učenčevo odsotnost učitelj vpisuje v predpisano šolsko dokumentacijo.

#### 8. člen

Starši morajo šoli najkasneje v treh dneh po učenčevem izostanku sporočiti vzrok izostanka, razen v primeru, določenem v 11. členu tega pravilnika.

Če starši niso obvestili o odsotnosti v roku iz prejšnjega odstavka, jih šola po petih šolskih dneh pozove, da sporočijo vzrok izostanka.

Starši morajo najkasneje v petih šolskih dneh po prihodu učenca v šolo pisno opravičiti njegovo odsotnost. Kar dar učenec manjka zaradi bolezni več kot sedem šolskih dni oziroma več kot tri zaporedne ure individualnega pouka, lahko šola zahteva potrdilo osebnega zdravnika.

#### 9. člen

Če šola v roku iz tretjega odstavka prejšnjega člena ne prejme opravičila, je odsotnost neopravičena.

Ne glede na določbe prejšnjega odstavka lahko šola upošteva opravičilo, ki ga učenec iz upravičenih razlogov predloži po izteku roka. O upravičenosti razloga odloči ravnatelj.

Ob dvomu v verodostojnost opravičila, šola o tem obvesti starše, pooblaščen osebo oziroma zdravstveno službo, ki je opravičilo izdala. Če ugotovi, da je opravičilo neresnično, odsotnosti ne opraviči.

#### 10. člen

Odsotnost učenca pri posamezni uri organiziranega izobraževalnega dela dovoli učitelj posameznega predmeta.

Na podlagi obrazložene pisne vloge kulturne oziroma druge organizacije ali druge šole, ki jo obiskuje učenec, lahko ravnatelj dovoli odsotnost od organiziranega izobraževalnega dela največ deset šolskih dni oziroma štiri ure individualnega pouka.

Za odsotnost iz prejšnjega odstavka je treba praviloma zaprositi najmanj tri dni pred odsotnostjo.

Šola izjemoma dovoli odsotnost od pouka zadnja dva tedna pred koncem pouka oziroma na dan izpitnega ocenjevanja znanja.

#### 11. člen

Učenec lahko izostane od organiziranega izobraževalnega dela, ne da bi starši navedli vzrok izostanka, če izostanek šoli vnaprej napovejo. Ta izostanek lahko traja največ do pet šolskih dni, in sicer strnjeno ali po delih. Te pravice učenec ne more izrabiti zadnja dva tedna pred koncem pouka ali izpitnega ocenjevanja znanja.

#### 12. člen

Učenec se lahko med letom izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev.

Če se učenec izpiše zaradi prešolanja v drugo glasbeno šolo, mu šola izda izpisnico.

## 2. Izposoja instrumentov in pripomočkov za pouk

#### 13. člen

Če ima šola na voljo instrumente in pripomočke za pouk, namenjene izposoji, jih lahko posoja učencem. Pogoje za izposajo ter izposojevalčeve obveznosti določijo svet šole.

## 3. Varnost učencev

#### 14. člen

Šola mora poskrbeti za varnost učencev. S tem namenom:

- oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi za glasbene šole,
- skrbi, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter zagotavljajo varno izvajanje dejavnosti.

#### 15. člen

Ravnatelj določijo hišni red, s katerim se uredi predvsem:

- varovanje šole in nadzor nad vstopom vanjo,
- hranjenje garderobe in
- način obveščanja učencev.

#### 16. člen

Če šola v letnem delovnem načrtu predvidi izlete učencev kot svojo nadstandardno storitev, mora za spremstvo učencev upoštevati veljavne standarde in normative.

#### 17. člen

Kajenje, uživanje alkohola, drog in drugih psihogenih sredstev je v prostorih šole in na šolskih površinah prepovedano.

V šolske prostore in na šolske površine je prepovedano tudi prinašanje in razširjanje alkohola, narkotikov in drugih psihogenih sredstev.

Če delavec šole ugotovi, da učenec uživa alkohol, poseduje drogo ali jo uživa, o tem obvesti ravnatelja, ta pa takoj obvesti njegove starše oziroma ustrezno ukrepa.

## III. POHVALE, NAGRADE IN PRIZNANJA

#### 18. člen

Učenec lahko za uspešno delo v šoli in zunaj nje dobi pohvalo, nagrado ali drugo priznanje. Merila in postopek podeljevanja pohval, nagrad ali drugih priznanj določijo šola.

#### IV. VZGOJNI UKREPI

##### 19. člen

Za neizpolnjevanje obveznosti, kršitve dolžnosti in pravil, določenih s tem pravilnikom, se učencem izrekajo vzgojni ukrepi.

Vzgojni ukrepi so:

- opomin učitelja posameznega predmeta,
- opomin ravnatelja,
- izključitev iz šole, ki jo izreče učiteljski zbor.

##### 20. člen

Za lažje kršitev ali neizpolnjevanje dolžnosti in pravil se učencem izreka opomin učitelja posameznega predmeta (v nadaljevanju: opomin učitelja).

Za težje kršitve in za ponavljajoče lažje kršitve se izreka opomin ravnatelja.

Za najtežje kršitve in za ponavljajoče težje kršitve se učenec izključi iz šole.

##### 21. člen

Lažje kršitve so:

- večkratno zamujanje pouka,
- neopravičena odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela,
- motenje pouka ali drugih oblik izobraževalnega dela,
- dejanja, ki škodujejo ugledu šole,
- neodgovorn izpolnjevanje šolskih obveznosti,
- neprimeren odnos do sošolcev,
- neprimeren odnos do delavcev šole,
- neprimerno vedenje v šoli,
- malomaren odnos do šolskega premoženja in
- kršitve hišnega reda.

##### 22. člen

Težje kršitve so:

- ponavljajoče lažje kršitve ali njihovo stopnjevanje,
- tatvine,
- prihod v šolo pod vplivom alkohola ali drog,
- posedovanje oziroma uživanje alkohola ali drog ter alkoholiziranost v šoli,
- namerno poškodovanje šolskega premoženja in premoženja sošolcev ali delavcev šole,
- ponarejanje opravičil ali podpisov staršev,
- prinašanje predmetov in sredstev, ki lahko ogrozijo varnost ljudi in premoženje šole.

##### 23. člen

Najtežje kršitve so:

- ponavljajoče težje kršitve ali njihovo stopnjevanje,
- psihično, fizično in spolno nasilje,
- nasilno izražanje nestrpnosti do različnosti ljudi,

– neopravičeno izostajanje od pouka več kot 15 ur v posameznem šolskem letu,

- prodajanje drog ali napeljevanje k uživanju drog, zlasti kadar je zaradi teh kršitev ogroženo življenje ljudi,
- ponarejanje in uničevanje šolskih evidenc, javnih listin ali drugih uradnih dokumentov,
- grožnje s sredstvi, ki lahko ogrozijo varnost ljudi in premoženja in
- večje tatvine ali vlomi.

#### V. IZREKANJEVZGOJNIIHUKREPOV

##### 24. člen

Predlog za začetek postopka zaradi storjene kršitve lahko da delavec šole ali starši.

Postopek izrekanja vzgojnih ukrepov vodi za lažje kršitve učitelj, za težje in najtežje kršitve pa ravnatelj.

Učitelj in ravnatelj vodita pisno dokumentacijo o postopku izrekanja vzgojnega ukrepa (pogovori z učencem in s starši, telefonski pogovori, pisna obvestila staršem, pristojnim institucijam in podobno).

O uvedbi in poteku postopka zoper učenca se vodi pisna dokumentacija.

Če ravnatelj v izjemnih primerih in po proučitvi vseh okoliščin ter po posvetovanju z učiteljem ali oddelčnim učiteljskim zborom oceni, da učenec potrebuje pomoč oziroma svetovanje, lahko odloči, da se ravnanje učenca ne obravnava kot kršitev.

##### 25. člen

Vzgojni ukrep je sestavljen iz izreka, obrazložitve in pravnega pouka in se izreče pisno. Z njim šola seznanja starše. Obvestilo o izrečenem vzgojnem ukrepu se vloži v matični list.

##### 26. člen

Učenec ima pred izrekom ukrepa za težje ali najtežje kršitve pravico do zagovora. Učenca praviloma zagovarjajo starši, lahko pa se zagovarja sam oziroma mu pri tem pomaga strokovni delavec šole, ki si ga izbere.

Če okoliščine kažejo, da bo učencu izrečen opomin ravnatelja ali izključitev, učitelj oziroma ravnatelj, takoj ko izve za kršitev, obvesti starše in jih pisno pozove na pogovor.

Učitelj oziroma ravnatelj se z učencem lahko pogovori brez navzočnosti staršev, če niso dosegljivi ali če pogovor izrecno odklonijo, o čemer se naredi uradni zaznamek. Če pogovor skliče ravnatelj, pri tem sodeluje strokovni delavec, ki si ga izbere učenec. Če si učenec učitelja ne izbere sam, pri pogovoru sodeluje učitelj, ki ga izbere ravnatelj.

#### 27. člen

Pri izbiri vzgojnega ukrepa je treba upoštevati učenčevo osebnostno zrelost, nagibe, zaradi katerih je storil dejanje, okoliščine, v katerih je bilo storjeno, postopnost in možne posledice ukrepa ter druge okoliščine, pomembne za izrek ukrepa.

Pred izrekom opomina ravnatelja ali izključitvijo šola obvesti starše oziroma polnoletnega učenca, da lahko najkasneje v treh dneh po prejemu obvestila sporočijo pisno mnenje.

Pisno mnenje da tudi predlagatelj postopka zaradi storjene kršitve in učitelj, ki je bil navzoč pri pogovoru z učencem.

#### 28. člen

Vzgojni ukrepi se praviloma stopnjujejo. Učenec ne more biti izključen iz šole, če mu poprej ni bil izrečen opomin ravnatelja, razen ob najtežjih kršitvah.

Če ob izključitvi ni izrečena prepoved obiskovanja pouka, ga učenec lahko obiskuje do dokončnosti sklepa o izključitvi.

#### 29. člen

Učiteljski zbor sprejema odločitve o vzgojnih ukrepih z večino glasov vseh članov. Člani učiteljskega zbora glasujejo o izključitvi s tajnim glasovanjem.

#### 30. člen

Vzgojni ukrepi, ki niso izbrisani, veljajo do konca šolskega leta.

Po preteku roka iz prejšnjega odstavka oziroma po izbrisu, se obvestilo o izrečenem vzgojnem ukrepu uniči.

#### 31. člen

Ravnatelj lahko zaradi kršitve postopka ali drugih utemeljenih razlogov zadrži izrek kateregakoli vzgojnega ukrepa.

#### 32. člen

Če se pri izreku ukrepa ugotovi pomota ali napaka, ga je šola dolžna spremeniti ali izbrisati in o tem obvestiti predlagatelja, učenca in starše in s tem seznaniti tudi druge, ki so zanj vedeli.

#### 33. člen

Učenec je lahko izključen iz šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. V tem primeru o izključitvi učenca odloča ravnatelj.

Starši morajo ob vpisu učenca v glasbeno šolo podpisati izjavo, v kateri s podpisom potrdijo, da so seznanjeni z obveznostjo plačevanja prispevkov in možnimi posledicami neplačevanja.

## VI. VARSTVO PRAVIC UČENCEV

#### 34. člen

Zoper izrečene vzgojne ukrepe lahko učenec vloži pisni ugovor pri ravnatelju šole v treh dneh po prejemu obvestila o izreku vzgojnega ukrepa.

O ugovoru zoper opomin učitelja odloča ravnatelj. Odločitev ravnatelja je dokončna.

O ugovoru zoper opomin ravnatelja odloči najmanj tričlanska komisija, ki jo imenuje ravnatelj najkasneje v treh dneh po prejemu ugovora. Med člani komisije mora biti eden, ki ni zaposlen v šoli. Komisija preveri ustreznost ukrepa najkasneje v sedmih dneh po imenovanju. Odločitev komisije o ugovoru je dokončna.

O ugovoru zoper izključitev iz šole odloči svet šole oziroma zavoda najkasneje v 30 dneh po prejemu ugovora. Ugovor zoper izključitev iz šole ne zadrži izključitve. Odločitev sveta šole o ugovoru je dokončna. Če učenec ali njegovi starši ne vložijo ugovora, postane odločitev ustreznega organa dokončna po izteku roka za ugovor.



# PROJEKTNO DELO

18

## Komentirani nastopi

V letošnjem šolskem letu bomo organizirali in izvedli komentirane nastope za učence nižjih razredov osnovne šole in predšolske otroke. Smoter komentiranih nastopov je širjenje vsebine dejavnosti glasbene šole, kot so: spoznavanje instrumentov in pesmi, spodbujanje za vpis v glasbeno šolo in pridobivanje učencev za deficitarne oddelke. Pri projektu bodo sodelovali učenci in učitelji glasbene šole. Komentirane nastope bodo vodili učitelji nauka o glasbi s sodelovanjem učiteljev instrumentalnega pouka. Komentirani nastopi bodo vsebinsko obogateni tudi z vsebino življenja in dela skladatelja Marjana Kozine. Komentirane nastope bomo izvajali v koncertni obliki ali kot glasbene pravljice s scenografijo, igro in plesom.

## Simfonični orkester

Članice in člani Novomeškega simfoničnega orkestra se že oziramo proti novi koncertni sezoni. Željni ponovnega ustvarjanja upamo, da vas raznoliki program tudi tokrat ne bo razočaral.

Za uvod želimo izpostaviti našo mladostno iskrivost in zanos, ki smo ju našli v skladbi *Up Lifted*, ameriškega skladatelja Briana Balmagesa. Ker si vedno radi postavljamo tudi tehtnejše izzive, bomo v nadaljevanju izvedli prvi stavek *Simfonije št. 9* »Iz novega sveta«, češkega skladatelja Antonina Dvoraka. Pesnik Tone Pavček je vedno ostal zvest rodni Dolenjski, saj so ga njeni griči, vinogradi, reke in ljudje navdihovali skozi vse življenje. Recitacijo njegove pesmi *Čudenje* bomo slišali ob spremljavi skladbe *Elegija*, mladega slovenskega skladatelja Tilna Slakana.

Pevka Nina Strnad je ena najčistejših in najizrazitejših vokalistk slovenske jazz scene. V njeni čutni interpretaciji je moč zaznati iskrenost, toplino in umetniški odklon od uveljavljenih poti. Poslušalcem se bo predstavila s skladbami *Zlati prah* imaš v očeh Jožeta Privška, *Orion* Jureta Robežnika in *Samota* Roka Goloba.

Priljubljeni risani film *Kako izuriti svojega zmaja* nam na lep in preprost način sporoča, da resnična moč ne izhaja iz boja in nasilja, pač pa iz medsebojnega razumevanja, sočutja in sprejemanja drugačnosti. Izjemna glasba, ki jo je napisal ameriški skladatelj John Powell, je že nekaj časa na vrhu našega seznama želja in jo z velikim veseljem postavljamo kot zaključek našega koncerta.

Planirani nastopi:

- Novoletni koncert v KC Primoža Trubarja v Šentjerneju, petek, 23. januar 2026
- Koncert v Slovenski filharmoniji v Ljubljani, sreda, 28. januar 2026
- Koncert ob slovenskem kulturnem prazniku v ŠD Marof, petek, 6. februar 2026





### **Godalni orkester**

Za učence godalnih inštrumentov pomeni orkester velik doprinos. Orkestrska igra je namreč pomembno dopolnilo in tudi nadgradnja solističnega orkestrskega inštrumenta, obenem pa omogoča učencem, da se sistematično navajajo in prilagajajo načinom dela v večji skupini. Z igranjem v orkestru razvijajo čut za vzajemno delo, delovno disciplino in odgovornost, spoznavajo orkestrsko literaturo, se navajajo na zvočnost inštrumenta v odnosu do celotnega orkestra in razvijajo občutek za sozvočja. Vse kvalitete, ki jih bodo s skupinsko igro pridobili, bodo lahko v veliki meri uporabili kasneje v simfoničnem orkestru.

Godalni orkester bo 18. decembra 2025 ob 18. uri nastopil na predbožičnem koncertu šolskih orkestrrov v Kulturnem centru Janeza Trdine in 21. maja 2026 ob 18.30 na zaključnem koncertu učencev glasbene šole tudi v Kulturnem centru Janeza Trdine.

### **Mladinski pihalni orkester**

Mladinski pihalni orkester deluje z namenom, da uvaja učence v orkestralno igro, obenem pa skrbi za podmladek v pihalnih orkestrih, ki delujejo v našem šolskem okolišju; Mestna godba Novo mesto, Pihalni orkester Krka, Pihalni orkester občine Šentjernej, Orkester Ave, Godba na pihala Šmarješke Toplice, Pihalni orkester Kostanjevica na Krki in seveda Novomeški simfonični orkester.

Mladinski pihalni orkester bo 18. decembra 2025 nastopil na božičnem koncertu šolskih orkestrrov in pevskega zbora v KC Janeza Trdine in 21. maja 2026 na zaključnem koncertu učencev glasbene šole, oddelka v Šentjerneju. Kot v preteklosti, bomo tudi v tem šolskem letu pripravili dva koncerta v sodelovanju s pihalnim orkestrom druge glasbene šole, doma in v gosteh.

### **Harmonikarski orkester**

Harmonika je instrument, ki se jo lahko uporablja na več načinov. Lahko je solistični inštrument, inštrument v ansamblu, komorni skupini, spremljevalni ali vodilni, konec koncev pa tudi orkestrski inštrument. Slednji je za poslušalce še posebej zanimiv in prepričljiv, saj zven več harmonik skupaj ustvarja posebno glasbeno sliko.

Tako je bil harmonikarski orkester glasbene šole Novo mesto po večletnem premoru ponovno ustanovljen leta 2007 z namenom, da učence harmonike uvaja v orkestralno igro. Prvotni namen orkestra je tako omogočati skupinsko igranje učencem, sodelovanje in dopolnjevanje ter nadaljnje glasbeno udejstvovanje po že zaključenem šolanju. Glasbeni repertoar sega na različne nivoje, od zabavnih, zimzelenih, včasih tudi narodno zabavnih, do popularnih ter klasičnih skladb. Temu primerno orkester sodeluje in nastopa ob različnih priložnostih: na srečanjih, zaključnih koncertih in prireditvah v okviru glasbene šole ali občine, udeležuje pa se tudi revij tovrstnih orkestrrov.

V tekočem šolskem letu bo harmonikarski orkester 18. decembra 2025 nastopil na božičnem koncertu šolskih orkestrrov v KC Janeza Trdine in 21. maja 2026 ob 18.30 na zaključnem koncertu učencev glasbene šole v Kulturnem centru Janeza Trdine.

### **Pevski zbor**

Za Slovence je od nekdaj znano in značilno, da je skupno oz. zborovsko petje v vseh pojavnih oblikah, poleg jezika, ena osrednjih in temeljnih prvin narodnostne identifikacije. Znotraj glasbe je predvsem človekov glas, oz. osebni odnos do lastnega glasu, sposobnost slišanja svojega glasu, osnova, na kateri temelji katerokoli ustvarjalno in poustvarjalno izražanje. Zborovsko petje je dragocena vzgojna ter ustvarjalno-poustvarjalna umetniška glasbena dejavnost, ki razvija glasbene in zunajglasbene, osebne in družbene vrednote učencev.

Učenci bodo tako razvijali glasbene in glasovne sposobnosti ter vokalno tehniko, občutek za interpretacijo, glasbeni besedni zaklad in jezik ter negovali odnos do izvirne slovenske ljudske pesmi in umetne zborovske glasbe, glasbenih izročil drugih narodov in kultur.

Pevskemu zboru bomo lahko prisluhnili 18. decembra 2025 na božičnem koncertu šolskih orkestrrov v Kulturnem centru Janeza Trdine, skozi celo šolsko leto pa bo sodeloval na internih in javnih nastopih v šoli in izven nje.

### **Big band**

Big band Glasbene šole Marjana Kozine je bil ustanovljen v šolskem letu 2014/2015. Prvi nastop je izvedel 13. maja 2015 na zaključnem koncertu učencev glasbene šole v KC Janeza Trdine. Sodeloval je tudi na koncertu ob 70-letnici glasbene šole, v sezoni 2016/2017 pa je bil vključen v novomeški abonma, v katerem sodelujejo izključno ustvarjalci na področju kulture iz Novega mesta in okolice. V okviru novomeškega abonmaja je zelo uspešno izvedel svoj prvi samostojni koncert 9. decembra 2016 v KC Janeza Trdine. Septembra 2018 je gostoval v Bruslju v Belgiji, kjer je sodeloval na koncertu pred stavbo Evropskega parlamenta.

Big band ne deluje redno, ampak projektno, odvisno od glasbenega predznanja učencev. Predstavlja nadgradnjo in daje priložnost nadarjenim učencem in profesorjem, ki želijo poglobiti svoje znanje na področju jazz glasbe.

## **KOLENDAR GLASBENIH TEKMOVANJ**

### **3. do 25. marec 2026 v glasbenih šolah Ljubljane**

55. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije Temsig v disciplinah: trobenta, rog, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, harmonika, tamburica, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem ter jazz solo.

Po zaključku tekmovanja bo slavnostni koncert izbranih prvonagrajencev.

## USPEHI GLASBENE ŠOLE (rezultati tekmovanj v šol. letu 2024/2025)

### 54. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE - Temsig

GŠ v okolici Ljubljane in Zasavja, 3. 3. 2025 do 21. 3. 2025

Disciplina	Kategorija		Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
SAKSOFON	I. A	1	ZUPAN LUKA	ŠIREC SIMON	BRCAR DAMJAN	Srebrna plaketa (90,67 točk)
	I. A	2	PAJIČ NIK	ŠIREC SIMON	BRCAR DAMJAN	Srebrna plaketa (90,67 točk)
	I. B	3	ZRIMŠEK ŽAN	ŠIREC SIMON	BRCAR DAMJAN	Srebrna plaketa (90,00 točk)
	I. B	4	ZEMLIČ JAKOB	ŠINCEK ROK	BRCAR DAMJAN	Bronasta plaketa (87,00 točk)
FLAVTA	I.C	5	UDOVIČ IZA SIMONA	BELIČ VESNA	MLINARIČ VLADIMIR	Zlata plaketa 3. nagrada (97,00 točk)
KLAVIR	I. A	6	BAUMAN TOBIAS NOE	PODPEČAN MARIJA SNEŽKA		Bronasta plaketa (88,00 točk)
	I. B	7	BERKOPEC LOVRO	PODPEČAN MARIJA SNEŽKA		Bronasta plaketa (85,00 točk)
	I. C	8	HUDOKLIN LARA	PRUS JOŽICA		Srebrna plaketa (90,67 točk)
KLARINET	I. B	9	ANDRIN OSKAR	ŠINCEK ROK	BRCAR DAMJAN	Bronasta plaketa (87,67 točk)
	I. B	10	BAT LUKA	ŠINCEK ROK	BRCAR DAMJAN	Srebrna plaketa (91,00 točk)
	I. B	11	MARTINČIČ TINA	KOMPAN RADO	BRCAR DAMJAN	Bronasta plaketa (88,67 točk)
	I. C	12	STRGAR LEJA	KOMPAN RADO	BRCAR DAMJAN	Srebrna plaketa (93,00 točk)
FAGOT	II. A	13	KULOVEC TILEN	UČAKAR DEJAN	NOMER OLEKSANDRA	Bronasta plaketa (87,33 točk)
PETJE	I. B	14	DOVIČ JURIJ	YEBUAH TIRAN IRENE AKWELEY	BRCAR DAMJAN	Srebrna plaketa (90,00 točk)
	I. C	15	MAKSL ZOJA	YEBUAH TIRAN IRENE AKWELEY	BRCAR DAMJAN	Bronasta plaketa (89,00 točk)

# USPEHI GLASBENE ŠOLE (rezultati tekmovanj v šol. letu 2024/2025)

## TEKMOVANJE GODALCEV - FERMATA

Videm, Dobrepolje, Slovenija, 3. 12. 2024 do 7. 12. 2024

Disciplina	Kategorija	Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati	
VIOLINA	1	1	KURNIK VITA	USENIK ŠEJLA	BRCAR DAMJAN	Zlata medalja (90 točk)
	3	2	SCHUSTER SOFIJA	BOŽIČ PETRA	BRCAR DAMJAN	Zlata medalja (90 točk)
	3	3	ŠINCEK ANABELA	BOŽIČ PETRA	BRCAR DAMJAN	Zlata medalja (90 točk)
	3	4	HUDOKLIN JERCA	BOŽIČ PETRA	HADL TATJANA	Srebrna medalja (81 točk)

## MEDNARODNA TEKMOVANJA

### 15<sup>TH</sup> WORLD OPEN FLUTE COMPETITION 2024 - AUTUMN EDITION

december 2024 - Online

Disciplina	Kategorija	Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
ENSEMBLE	LII	1	HUDOKLIN LARA - klavir	BELIČ VESNA	1. nagrada 1. mesto (90,66 točk) Laureat EXCELLENT PERFORMER
		2	KOVALJEV ZALA - flavta		
		3	UDOVIČ IZA SIMONA - flavta		

### UNIVERSAL STARS MUSIC COMPETITION S4 2024

december 2024 - Online

Disciplina	Kategorija	Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
ORGLE	Baroque A Under Age 17	1	HODNIK MATIJA	PODPEČAN MARIJA SNEŽKA	Gold Prize

# USPEHI GLASBENE ŠOLE (rezultati tekmovanj v šol. letu 2024/2025)

## 22. MEDNARODNO TEKMOVANJE DAVORIN JENKO

Beograd, Srbija, 18. 2. 2025 do 27. 2. 2025

Disciplina	Kategorija	Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
SAKSOFON	B	1 ŠINCEK KARMEN	ŠINCEK ROK	BRCAR DAMJAN	2. nagrada (92,33 točk)

24

## INTERNATIONAL VARAŽDIN WOODWIND & BRASS COMPETITION 2025

Varaždin, Hrvaška, 19. 3. 2025 do 28. 3. 2025

Disciplina	Kategorija	Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
KLARINET	C	1 STRGAR LEJA	KOMPAN RADO	BRCAR DAMJAN	1. nagrada (95 točk)

## MEDNARODNO TEKMOVANJE IMMCC – Ustvarjanje, Solfeggio in Glasbena teorija 2025

Maribor, Slovenija, 3. 4. 2025 do 4. 4. 2025 - v živo in online

Disciplina	Kategorija	Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
USTVARJANJE	4. A	1 ORAČ NIAH	SLAK PETRA		Srebrna nagrada 3. mesto (88 točk)

## 3. MEDNARODNO VIOLINSKO TEKMOVANJE MATIJE BRAVNIČARJA

Logatec, Slovenija, 9. 4. 2025 do 12. 4. 2025

Disciplina	Kategorija	Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
VIOLINA	1	1 KURNIK VITA	USENIK ŠEJLA	SLAK PETRA	Srebrno priznanje
	3	2 KONČAR ZOJA	SLAK MANJA	NOMER OLEKSANDRA	Srebrno priznanje

## DNEVI KITARE 2025

Krško, Slovenija, 12. 4. 2025 do 13. 4. 2025

Disciplina	Kategorija	Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
KITARA	2 (solo)	1 FIFNJA NEŽA	VUKOLIČ JELENA		Srebrno priznanje (88,67 točk)

# USPEHI GLASBENE ŠOLE (rezultati tekmovanj v šol. letu 2024/2025)

## IX. INTERNATIONAL SIRMIMUM MUSIC FEST

Sremska Mitrovica, Srbija, 22. 4. 2025 do 27. 4. 2025 – v živo in online

Disciplina	Kategorija	Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
FLAVTA	pred-kategorija	1 KASTELIC KATARINA	BELIĆ VESNA	PRUS JOŽICA	1. nagrada 3. mesto (97,2 točk)
		2 SAJE JULIJA	BELIĆ VESNA	MLINARIĆ VLADIMIR	1. nagrada (95,8 točk)
KLARINET	2	3 MARTINČIČ TINA	KOMPAN RADO	BRCAR DAMJAN	2. nagrada (93 točk)
	3	4 STRGAR LEJA	KOMPAN RADO	BRCAR DAMJAN	2. nagrada 2. mesto (90 točk)

25

## 3. MEDNARODNO TEKMOVANJE IZ SOLFEGGIA IN GLASBENETEORIJE DO, RE, MI, FA

Drniš, Hrvaška, 26. 4. 2025 do 27. 4. 2025 – v živo in online

Disciplina	Kategorija	Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
GLASBENA TEORIJA	6. B	1 UDOVČ IZA SIMONA	ŠOŠTAREC SABINA		2. nagrada (82 točk)

## 5. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV ZAGREB 2025

Zagreb, Hrvaška, 25. 4. 2025 do 30. 4. 2025 - Online

Disciplina	Kategorija	Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
KLAVIR	E	1 LARA HUDOKLIN	PRUS JOŽICA		1. nagrada (98 točk)

## 48. MEDNARODNO SREČANJE HARMONIKARJEV

Pula, Hrvaška, 6. 5. 2025 do 9. 5. 2025

Disciplina	Kategorija	Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
HARMONIKA	B2	1 DRAGIČEVIĆ IGOR	BENKOVIĆ IVANKA		1. nagrada (95 točk)

# USPEHI GLASBENE ŠOLE (rezultati tekmovanj v šol. letu 2024/2025)

## 19. MEDNARODNO SREČANJE HARMONIKARJEV PANNONIACCORDION

Murska Sobota, Slovenija, 15. 5. 2025 do 17. 5. 2025

Disciplina	Kategorija	Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
<b>HARMONIKA</b>	B klasična glasba	1 <b>DRAGIČEVIĆ IGOR</b>	BENKOVIĆ IVANKA		1. nagrada 2. mesto (98,17 točk)
	B variete	2 <b>CETINA EMA</b>	ŠTEFANIČ ROŽANEC KATARINA		1. nagrada 2. mesto (95,83 točk)
	C variete	3 <b>MUREN JULIJAN</b>	ŠTEFANIČ ROŽANEC KATARINA		2. nagrada 2. mesto (91,38 točk)
	C variete	4 <b>ŽIŽEK FRAN</b>	ŠTEFANIČ ROŽANEC KATARINA		1. nagrada 1. mesto (95,00 točk)

## 12. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE »TOMAŽ HOLMAR«

Naborjet, Italija, 17. 5. 2025 do 18. 5. 2025

Disciplina	Kategorija	Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
<b>KLAVIR</b>	A1	1 <b>BAUMANTOBIAS NOE</b>	PODPEČAN MARIJA SNEŽKA		3. nagrada (88 točk)

## 5. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH FLAVTISTOV ŠABAC

Šabac, Srbija, 16. 5. 2025 do 19. 5. 2025 - v živo in online

Disciplina	Kategorija	Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
<b>FLAVTA</b>	1	1 <b>SAJE JULIJA</b>	BELIĆ VESNA	PRUS JOŽICA	1. nagrada 3. mesto (96,75 točk)
	1	2 <b>ZAJC NEŽA</b>	BELIĆ VESNA	PRUS JOŽICA	2. nagrada (94,75 točk)
	6	3 <b>UDOVIČ IZA SIMONA</b>	BELIĆ VESNA	URADNI KOREPETITOR	1. nagrada 1. mesto (99,5 točk) Laureat
<b>KOMORNA IGRA</b>	C	4 <b>UDOVIČ IZA SIMONA</b>	BELIĆ VESNA		1. nagrada 3. mesto (98,75 točk)
		5 <b>KOVALJEV ZALA</b>			
		6 <b>HUDOKLIN LARA</b>			
	C	7 <b>UDOVIČ IZA SIMONA</b>	BELIĆ VESNA		1. nagrada 2. mesto (99,5 točk)
		8 <b>KOVALJEV ZALA</b>			

# USPEHI GLASBENE ŠOLE (rezultati tekmovanj v šol. letu 2024/2025)

## V. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE BOLERO

Muta, Slovenija, 26. 5. 2025 do 2. 6. 2025

Disciplina	Kategorija	Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
FLAVTA	pred - kategorija	1 KOCIJANČIČ TINKARA	ERJAVEC GRAMEC JASMINA	BOGOLIN ALENKA	Srebrna plaketa
	pred-kategorija	2 KLOBČAR KAJA	BELIČ VESNA	MLINARIČ VLADIMIR	Srebrna plaketa
	pred-kategorija	3 TRAJKOVSKI PAVLINA	BELIČ VESNA	MLINARIČ VLADIMIR	Zlata plaketa
	pred-kategorija	4 KASTELIC KATARINA	BELIČ VESNA	MLINARIČ VLADIMIR	Zlata plaketa s pohvalo
	1	5 SAJE JULIJA	BELIČ VESNA	PRUS JOŽICA	Zlata plaketa s pohvalo
	1	6 VODNIK ADRIANA	BELIČ VESNA	PRUS JOŽICA	Srebrna plaketa
	1	7 ZAJC NEŽA	BELIČ VESNA	PRUS JOŽICA	Srebrna plaketa
	3	8 UDOVČ IZA SIMONA	BELIČ VESNA	MLINARIČ VLADIMIR	Zlata plaketa s pohvalo
TOLKALA	2	9 KONČAR JANA	TOMŠIČ MIRO		Zlata plaketa s pohvalo 3. mesto
SAKSOFON	3	10 ŠINCEK KARMEN	ŠINCEK ROK	BRCAR DAMJAN	Srebrna plaketa



## USPEHI GLASBENE ŠOLE (rezultati tekmovanj v šol. letu 2024/2025)

### XIII. MEDNARODNO TEKMOVANJE BRASS

Pančevo, Srbija, 24. 5. 2025

Disciplina	Kategorija	Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati	
TROBENTA	1	1	BRUDAR TIAN	SAJE MIRO	SCHUSTER MAJA	1. nagrada (97 točk)
	2	2	KONCILIJA NIKOLAJ	SAJE MIRO	SCHUSTER MAJA	1. nagrada 1. mesto (98,33 točk) Laureat
	3	3	MARTINČIČ URBAN	SAJE MIRO	SCHUSTER MAJA	1. nagrada 1. mesto (100 točk) Laureat
POZAVNA	pred-kategorija	4	PAVLIN GABRIEL	SAJE MIRO	SCHUSTER MAJA	1. nagrada 1. mesto (96 točk) Laureat
	1	5	ANDREJAŠ MARTIN	SAJE MIRO	SCHUSTER MAJA	1. nagrada 1. mesto (97,67 točk) Laureat
ROG	pred-kategorija	6	BUČAR DOMINIK	HOMAN ANTON	SLAK PETRA	1. nagrada (98 točk)
	2	7	BUČAR KLEMEN	HOMAN ANTON	SLAK PETRA	1. nagrada (97,67 točk)

### MEDNARODNO KOROŠKO KLAVIRSKO TEKMOVANJE

Radlje ob Dravi, Slovenija, 30. 5. 2025 do 2. 6. 2025

Disciplina	Kategorija	Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
KLAVIR	5	1	ŽABKAR ULA	PRUS JOŽICA	Srebrna plaketa

# USPEHI GLASBENE ŠOLE (rezultati tekmovanj v šol. letu 2024/2025)

## UNIVERSAL STARS MUSIC COMPETITION S2 2025

junij 2025 - Online

Disciplina	Kategorija	Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
KLAVIR	Junior Age 8-10	1 <b>VIZEC KLARA</b>	PODPEČAN MARIJA SNEŽKA		<b>Gold Prize</b>
	Youth Age 11-13	2 <b>UDVANC ARIA MARISA</b>	PODPEČAN MARIJA SNEŽKA		<b>Silver Prize</b>

29

## FRANCESCA LEBRUN INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION S2 2025

julij 2025 - Online

Disciplina	Kategorija	Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
ORGLE	Baroque A Under Age 17	1 <b>HODNIK MATIJA</b>	PODPEČAN MARIJA SNEŽKA		<b>Gold Prize</b>





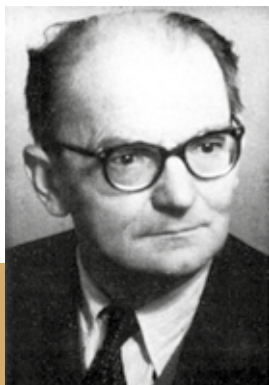












**Marjan Kozina (1907-1966)**



**NOVO  
MESTO**



generalna pokroviteljica

"Imel je veliko in tenkočutno umetniško dušo, obenem pa velike otroške oči in zmeraj mlado otroško srce, ki je znalo enako prisluhniti skrivnostnim zvokom simfonij ali čričku v gorci, se zastrmeti v umetnino ali v preprost cvet ob poti na njegovo ljubo Trško goro."

Severin Šali



*Izvedba koncerta ob slovenskem kulturnem prazniku, 7.2.2025*