



*Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto*

# **PUBLIKACIJA 2024-2025**

Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto,  
Jenkova ulica 1, 8000 Novo mesto  
tel: 07/33 23 143, 07/30 25 623,  
e-mail: [gst-mkozina@siol.net](mailto:gst-mkozina@siol.net), [www.gs-mkozine.si](http://www.gs-mkozine.si)

Spoštovani učenci, starši in sodelavci,

pred nami je novo šolsko leto, čas novih izzivov ter priložnost za rast in učenje, ko se skupaj z učenci podajamo na pot glasbenega raziskovanja, ustvarjalnosti in novih prijateljstev.

Zaposleni v Glasbeni šoli Marjana Kozine Novo mesto s predanostjo skrbimo za ugled glasben šole, ki ima več kot petinsedemdesetletno tradicijo. Naše učence želimo sistematično in kvalitetno izobraziti na glasbenem področju in jih uspešno pripraviti na nadaljnji študij ali poklicno pot. Privzgojiti jim želimo vrednote, kot so: poštenost, iskrenost, kritičnost, delovne navade in odgovornost.

2

Uspeh vsakega našega učenca nas zelo veseli, navdaja nas s ponosom in zavestjo, da je prispevek vsakega posameznika zelo pomemben za doseganje skupnih ciljev. Veliki uspehi naših učencev so nesporni dokaz dobrega vzgojno-izobraževalnega dela, strokovne usposobljenosti profesorjev in spodbujanja vseh učencev k ustvarjalnosti.

V šolski publikaciji vam predstavljamo šolo, zaposlene na šoli, informacije o poteku pouka, šolskem redu, projektnem delu in uspehih naših učencev iz glasbenih tekmovanj v preteklem šolskem letu. Več informacij najdete na naši spletni strani [www.gm-mkozine.si](http://www.gm-mkozine.si).

Želim vam uspešen začetek novega šolskega leta, veliko veselja in ustvarjalne energije pri delu, da bi uspešno premagovali ovire in z veseljem sodelovali med seboj, hkrati pa vas vabim na nastope in koncerte naših učencev, komornih skupin in orkestrov, ki jih bomo izvajali skozi celotno šolsko leto.

Matija Slak, prof.  
ravnatelj



# PODATKI O GLASBENI ŠOLI



Ustanoviteljica Glasbene šole Marjana Kozine Novo mesto je Mestna občina Novo mesto.

**Sedež:** Jenkova ulica 1, 8000 Novo mesto

## Opredelitev šolskega okoliša

Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto zajema občine:

- Novo mesto
- Šentjernej
- Škocjan
- Mirna Peč
- Dolenjske Toplice
- Šmarješke Toplice
- Straža
- Žužemberk

3

## Prikaz organov upravljanja in strokovnih organov šole

Organi šole so:

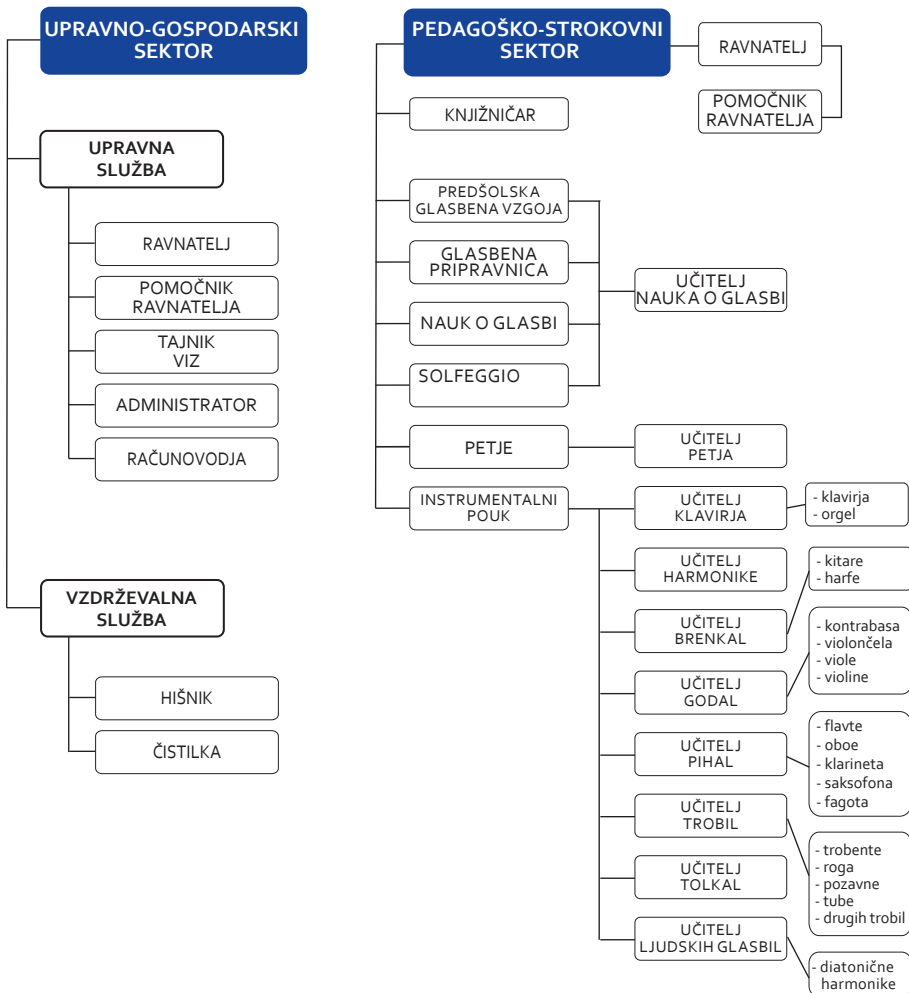
- svet šole
- svet staršev
- ravnatelj šole
- pomočnik ravnatelja
- strokovni organi:
  - učiteljski zbor šole (sestavljajo ga vsi strokovni delavci šole)
  - razredniki (opravljajo razredniške naloge za svoje učence)
  - strokovni aktivni (sestavljani iz učiteljev istega predmeta oz. predmetnega področja)

## Na šoli deluje enajst strokovnih aktivov in dislocirani oddelek:

- oddelek za klavir in orgle; vodja aktiva: SCHUSTER MAJA
- oddelek za harmoniko; vodja aktiva: SOTOŠEK ANTON
- oddelek za trobila; vodja aktiva: HOMAN ANTON
- oddelek za kl. flavto, flavto, oboo, fagot; vodja aktiva: BELIĆ VESNA
- oddelek za klarinet, saksofon; vodja aktiva: ŠIREC SIMON
- oddelek za brenkala; vodja aktiva: RANČIGAJ ŽABKAR MARTINA
- oddelek za violino in violo; vodja aktiva: VIDMAR PIJA
- oddelek za violončelo in kontrabas; vodja aktiva: ARH ANA
- oddelek za nauk o glasbi in solfeggio; vodja aktiva: ŠOŠTAREC SABINA
- oddelek za tolkala; vodja aktiva: TOMŠIČ MIRO
- oddelek za petje; vodja aktiva: ŠOSTER VALERIJA
- dislocirani oddelek v Šentjerneju: KOMPAN RADO

# ORGANIZACIJSKA SHEMA ŠOLE

4





## PREDSTAVITEV PROGRAMA

Pregled predmetov, ki jih šola izvaja, ter prikaz števila ur teh predmetov po obveznem predmetniku

V glasbeni šoli se poučujejo naslednje skupine instrumentov in predmetov:

### Orkestrski instrumenti in petje

**godala:** violina, viola, violončelo, kontrabas

**pihala:** kljunasta flavta, flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot

**trobila:** rog, trobenta, pozavna, tuba in druga trobila

**tolkala in petje**

### Drugi instrumenti

**instrumenti s tipkami:** klavir, orgle, diat. harmonika, harmonika

**brenkala:** kitarra

**orkestri:** pihalni, godalni, harmonikarski, simfonični, big band

**pevski zbor**

**komorno-ansambelska igra**

**predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica**

**nauk o glasbi in solfeggio**



V skladu z izobraževalnim programom traja ura individualnega pouka 30 oziroma 45 minut, ura skupinskega pouka pa 45 oziroma 60 minut.

Na šoli bodo delovale komorne skupine, pevski zbor in naslednji orkestri:

- SIMFONIČNI ORKESTER: enkrat tedensko po 135 minut; vodja: Miro Saje
- GODALNI ORKESTER: enkrat tedensko po 90 minut; vodja: Ivana Orač
- MLADINSKI PIHALNI ORKESTER: enkrat tedensko po 90 minut; vodja: Rado Kompan
- PEVSKI ZBOR: enkrat tedensko po 135 minut - vodja: Petra Slak
- KOMORNE SKUPINE: po dogovoru, glede na znanje, razred in sposobnost učencev.

V tem šolskem letu bodo delovale naslednje komorne skupine:

**Godala** - mentorica: Ana Arh, **Pihala** - mentorica: Vesna Belič, **Harmonika** - mentorica: Ivanka Benkovič, **Godala** - mentorica: Petra Božič, **Trobila** - mentor: Anton Homan, **Pihala** - mentor: Rado Kompan, **Godala** - mentorica: Mateja Mirtek, **Klavir** - mentorica: Marija Snežka Podpečan, **Orff** - mentorica: Maja Schuster, **Diatonična harmonika** - mentor: Anton Sotošek, **Harmonika** - mentorica: Katarina Rožanec Štefanič, **Tolkala** - mentor: Miro Tomšič, **Godala** - mentorica: Pija Vidmar

O tem, kdaj se učenci posameznih instrumentov vključujejo v komorne, orkestralne skupine in zборе, je določeno s predmetnikom. Za vse učence, ki jih predmetnik že vključuje v skupine, je obiskovanje vaj obvezno.

# NAČINI PREVERJANJA ZNANJA OB KONCU VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNIH OBDOBIJ

Na predšolski stopnji in v pripravnici se znanje učencev ne ocenjuje. Na predšolski stopnji in v pripravnici se spremlja razvoj glasbenih sposobnosti učenca glede na cilje, ki so določeni z vzgojno-izobraževalnim programom.

Na nižji in višji stopnji glasbene šole se znanje učencev ocenjuje s številčnimi ocenami.

Na nižji in višji stopnji glasbene šole se znanje učencev iz instrumenta, petja in plesa oziroma na višji stopnji iz solfeggia ocenjuje na izpitu.

6

**Skupno število učencev v tem šolskem letu: 642**

- |                              |     |
|------------------------------|-----|
| • individualni pouk          | 572 |
| • predšolska glasbena vzgoja | 15  |
| • glasbena pripravnica       | 41  |
| • nadstandardni program      | 14  |



# PRIKAZ ORGANIZACIJE DELA ŠOLE

## Šolski koledar za tekoče šolsko leto

Pouk se začne v ponedeljek, 2. septembra 2024 z razdelitvijo urnika in se konča v torek, 24. junija 2025 z razdelitvijo spričeval.

## Šolske počitnice

- od 28. 10. 2024 do vključno 01. 11. 2024 - jesenske počitnice,
- od 25. 12. 2024 do vključno 02. 01. 2025 - novoletne počitnice,
- od 17. 02. 2025 do vključno 21. 02. 2025 - zimske počitnice,
- od 27. 04. 2025 do vključno 02. 05. 2025 - prvomajske počitnice,
- od 26. 06. 2025 do vključno 31. 08. 2025 - dnevi letnih šolskih počitnic (razen za tiste učence, ki bodo obiskovali dopolnilni pouk).

## Pouka prosti dnevi so:

- z zakonom določeni državni prazniki in drugi dela prosti dnevi,
- šolske počitnice in nedelje,
- en dan, določen z letnim delovnim načrtom šole - dan šole,
- sobote, razen če ni z letnim delovnim načrtom šole drugače določeno.

3. januar 2025 - pouka prost dan (Okrožnica MVI o šolskem koledarju za GŠ za šolsko leto 2024/2025 z dne 27. marec 2024).

## Trajanje ocenjevalnih obdobj

- I. ocenjevalno obdobje od 1. 9. 2023 do 31. 1. 2025
- II. ocenjevalno obdobje od 1. 2. 2024 do 24. 6. 2026

## Konference učiteljskega zbora:

- |                  |   |
|------------------|---|
| 27. avgust 2024  | - začetna konferenca ob 10.00 - torek           |
| 5. november 2024 | - delovni sestanek ob 10.30 - torek             |
| 28. januar 2025  | - I. ocenjevalna konferenca ob 10.30 - torek    |
| 11. marec 2025   | - delovni sestanek ob 10.30 - torek             |
| 6. maj 2025      | - pred-izpitna konferenca ob 10.00 - torek      |
| 19. junij 2025   | - II. ocenjevalna konferenca ob 10.00 - četrtek |
| 26. junij 2025   | - zaključna konferenca ob 11.00 - četrtek       |

Delovni teden traja od ponedeljka do petka, vendar bo pouk glede na naravo dela organiziran tudi ob sobotah. Pouk poteka v popoldanskem času. Delo na šoli bo potekalo občasno tudi ob sobotah, nedeljah in praznikih zaradi nastopov, tekmovanj in različnih šolskih projektov. Pet dni odsotnosti učenca od pouka si starši, če to želijo, lahko med šolskim letom izberejo glede na otrokove in njihove potrebe. Svojo odločitev morajo sporočiti učitelju glavnega predmeta vsaj 3 dni pred začetkom odsotnosti. Za vse ostale odsotnosti morajo učenci prinesiti učiteljem pisno opravičilo.



# PREDSTAVITEV STROKOVNIH DELAVCEV

Ravnatelj: Matija SLAK

Pomočnica ravnateljja: Ivana ORAČ

## Učiteljski zbor

<i>Ime in priimek</i>	<i>Predmet</i>	<i>Kraj poučevanja</i>
Arh Ana	violončelo, koi	Novo mesto
Belič Vesna	flavta, koi	Novo mesto
Benkovič Ivanka	harmonika, koi	Novo mesto
Bogolin Alenka	klavir, korepeticije	Novo mesto
Božič Petra	violina, viola, koi	Novo mesto
Brcar Damjan	klavir, korepeticije	Novo mesto
Cvelbar Jožica	klj. flavta, gp, ngl, solfeggio	Novo mesto
Erjavec G. Jasmina	flavta	Novo mesto
Franko Sandi	klarinet, saksofon	Novo mesto
Hadl Tatjana	klavir, korepeticije	Novo mesto
Homan Anton	rog, trobenta, evfonij, koi	Novo mesto
Jazbec Anja	kljunasta flavta, oboa	Novo mesto
Jenič Valeriya	violina	Novo mesto
Kajič David	trobenta, pozavna, evfonij	Novo mesto
Kompan Rado	klju. flavta, klarinet, saks., pihalni ork., koi	Novo mesto
Mirtek Mateja	violončelo, koi	Novo mesto
Mlakar Ana	flavta	Novo mesto
Nomer Aleksandra	klavir, korepeticije	Novo mesto
Orač Ivana	violina, viola, godalni orkester	Novo mesto
Pavlenič Dušan	kitara	Novo mesto
Podlesnik Sebastjan	kontrabas	Novo mesto
Podpečan Marija Snežka	klavir, orgle, korepeticije, koi	Novo mesto
Prus Jožica	klavir, korepeticije	Novo mesto
Rančigaj Ž. Martina	kitara	Novo mesto
Saje Miro	trob., rog, evfonij, poz., simf. orkester	Novo mesto
Schuster Maja	klavir, korepeticije, koi	Novo mesto
Slak Petra	klavir, pgv, gp, ngl, solf., kor., zbor	Novo mesto
Slapnik Yebuah Leticia	tolkala	Novo mesto
Sotošek Anton	diatonična harmonika, koi	Novo mesto
Šincek Rok	klj.fl, klarinet, saksofon	Novo mesto
Širec Simon	saksofon	Novo mesto
Šoster Valeriya	petje	Novo mesto
Šoštarec Sabina	ngl, solf., knjižnica	Novo mesto
Štefanič R. Katarina	harmonika, diat. har., koi	Novo mesto
Tomšič Miro	tolkala, koi	Novo mesto
Turk Borut	klarinet	Novo mesto
Učakar Dejan	fagot	Novo mesto
Usenik Šejla	violina, viola	Novo mesto
Vidmar Pija	violina, koi	Novo mesto
Vukolič Jelena	kitara	Novo mesto
Yebuah Tiran Irene	petje	Novo mesto
Zorič Jazbec Branka	violina, viola	Novo mesto
Zorko Vida	klavir, ngl, solfeggio, korepeticije	Novo mesto

## Administrativno osebje

PETERLE IRENA  
ČERČEK JAKŠE ROMANA  
TURK SINTIJA

računovodja  
tajnica VIZ  
administratorka

## Tehnično osebje

FLORJANČIČ ROMAN  
POTOČAR BOJAN  
DUBINOVIČ FATIMA  
ŽIVKOVIČ MARICA

hišnik  
vzdrževalec  
čistilka  
čistilka



## Delovanje šolske knjižnice

Na šoli deluje šolska knjižnica, v kateri si lahko sposodite splošno in notno literaturo, CD in DVD zgoščenke.

Delovni čas knjižnice:	ponedeljek	13.30 – 15.00
	torek	14.00 – 15.00
	sreda	14.00 – 16.00
	četrtek	13.30 – 15.00
	petek	13.00 – 15.00

## Program sodelovanja s starši

Prvi roditeljski sestanek skliče ravnatelj v mesecu septembru ali v začetku oktobra. Na tem sestanku staršem predstavi Letni delovni načrt šole, organizacijo dela šole, dejavnosti učencev, pravice in dolžnosti učencev ter novosti na področju glasbenega šolstva.

Govorilne ure sklicujejo učitelji enkrat mesečno. Dan in uro določi učitelj glavnega predmeta. Po dogovoru z učiteljem lahko starši prisostvujejo tudi pri pouku. Roditeljski sestanki in govorilne ure lahko sovpadajo z internimi nastopi.

## Nastopi učencev

Obvezen del rednega pouka so tudi nastopi učencev na razrednih in internih šolskih nastopih, na katerih naj bi vsak učenec instrumentalnega pouka nastopil vsaj dvakrat v šolskem letu.

Nastopi učencev sodijo med pomembne sestavne elemente učnih načrtov, so oblika prikazovanja rezultata dela učencev in učiteljev ter slišni in vidni stik šole s starši in javnostjo. Učenci bodo nastopili na krajevnih in občinskih prireditvah ter odprtih razstav. V tem šolskem letu bomo organizirali najmanj 40 internih šolskih nastopov, komentirane in javne šolske nastope ter samostojne glasbene večere učencev višjih letnikov. Izbrani učenci bodo nastopili na reviji glasbenih šol Dolenjske, na državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov ter mednarodnih tekmovanjih doma in v tujini.

# SODELOVANJE Z OSNOVNIMI ŠOLAMI, Z GLASBENIMI ŠOLAMI, VRTCI TER KULTURNO-UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI

Glasbena šola vsako leto pripravi za vrtce in učence osnovnih šol nastope, glasbeno-scenske predstave in koncerte izobraževalnega značaja. Učenci nastopajo na najrazličnejših kulturnih dogodkih, odprtjih, razstavah in sprejemih za šole ter kulturne in druge ustanove.

Ob kulturnih dnevih se učenci osnovnih šol udeležujejo komentiranih nastopov, na katerih nastopajo učenci glasbene šole, spoznajo zgodovino glasbene šole, skladatelja, po katerem se šola imenuje, življenje in delo glasbene šole, možnosti vpisa v glasbeno šolo in instrumente, ki jih poučujemo na šoli.

10

## KONCERTI

Na podlagi zakonodaje na področju glasbenega šolstva in v njej navedenih smotrov, naj bi se vsak učenec v šolskem letu udeležil najmanj enega klasičnega koncerta izven šole in najmanj enega koncerta s področja njegovega instrumenta.

V sklopu izobraževanja bo šola organizirala obisk koncerta klasične glasbe za vse učitelje, v skladu z vzgojno-izobraževalnimi programi glasbenega izobraževanja. Cilj in namen obiska tovrstnega koncerta je slišni in vidni stik z glasbeno umetnostjo na višji ravni.





# VPIS V ŠOLO IN IZPITNI ROKI

## Sprejemni preizkus novih učencev

21. maj 2025 od 17. do 19. ure popoldan - sredo  
24. maj 2025 od 10. do 12. ure dopoldan - sobota  
25. avgust 2025 (od 11. do 12. ure in od 15. do 16. ure - samo za deficitarne oddelke)

## Vpis starih in novih učencev

Vpis starih učencev: do 23. maja 2025 - prehod na višjo stopnjo do 18. 6. 2025  
Vpis novih učencev: od 16. do 20. junija 2025  
Vpis novih učencev: od 25. do 29. avgusta 2025 - naknadni rok za prosta mesta

## Izpitni roki

22. januar 2025	LETNI IZPITI - ZIMSKI ROK
15. maj 2025	LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OSNOVNIH IN SREDNJIH ŠOL
12. do 17. junij 2025	LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
18. junij 2025	LETNI IZPITI ZA ZAMUDNIKE
18. junij 2025	IZPITI ZA UČENCE, KI NISO VPISANI V GLASBENO ŠOLO
23. junij 2025 25. avgust 2025	POPRAVNI IZPITI ZA NAUK O GLASBI
10. september 2025	LETNI IZPITI - JESENSKI ROK

*Letni izpit opravljajo učenci petja in instrumentov ter sol-feggia, praviloma ob koncu šolskega leta od prvega oziroma drugega razreda.*

*Za prehod na višjo stopnjo izobraževanja mora učenec pri izpitu ob zaključku nižje stopnje pokazati dobro obvladovanje vseh tehničnih in muzikalnih sestavin igre ali petja in si pridobiti pozitivno mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora.*



# CILJI GLASBENEGA ŠOLANJA

## *Predšolska glasbena vzgoja*

- skozi igro doživljajo in spoznavajo glasbena dela in glasbene dejavnosti, ki tako postajajo del njihovega življenja,
- se glasbeno ustvarjalno izražajo, pojejo in igrajo na enostavna in orffova glasbila,
- ob glasbenih dejavnostih si razvijajo posluš za ritem, melodijo, glasbeno pomnenje, glasbeno domišljijo, muzikalnost,
- razvijajo glasbeni okus,
- spoznavajo glasbila,
- ob glasbenih vsebinah in v povezavah z njimi razvijajo umske sposobnosti in osvajajo širše moralno etične vrednote.

## *Glasbena pripravnica*

- skozi različne oblike glasbenega dela razvijajo pozitiven odnos do umetniškega izražanja in do vključevanja v glasbeno šolo,
- ob različnih vsebinah, dejavnostih in glasbeno didaktičnih igrah razvijajo glasbene sposobnosti, kot so: posluš za ritem, melodijo, glasbeno pomnenje, glasbeno domišljijo in muzikalnost,
- osvajajo glasbene pojme,
- udeležujejo se nastopov učencev glasbene šole,
- spoznavajo teoretične zakonitosti glasbe.







### ***Instrumentalni pouk in nauk o glasbi***

- razvijajo glasbene sposobnosti v skladu s psihofizičnim razvojem,
- oblikujejo sposobnost umetniškega izražanja in glasbene reprodukcije,
- oblikujejo pozitiven odnos do glasbe in širše kulture,
- osvajajo glasbena znanja, ki jim omogočajo lastno orientacijo v glasbeni kulturi,
- razvijajo pozitivne osebnostne lastnosti, umetniško in estetsko tenkočutnost ter komunikativnost,
- razvijajo glasbeno ustvarjalnost,
- se vzgajajo v bodoče glasbenike in ljubitelje glasbenih in drugih kulturnih vrednot,
- pridobivajo sposobnosti za nadaljnji glasbeni študij za poklic glasbenika-instrumentalista in profesorja glasbe.

### ***Komorne skupine, pevski zbor in orkestri***

- glasbena šola spodbuja učence k skupnemu muziciranju in petju,
- učenci v skupinski igri pridobivajo sposobnosti prilagajanja, obzira do soigralca in usklajevanja s skupino,
- pridobivajo smisel za kolektivno delo in čut odgovornosti.

## **ŠOLSKI HIŠNI RED**

*Učenci naj v šolo prihajajo od 5 do 10 minut pred pričetkom pouka, da se pravočasno pripravijo (posebno velja za tiste učence, ki nosijo s seboj instrument). Med čakanjem na pouk sta tekanje in glasno govorjenje po stopnišču in hodniku šole prepovedana. Malomarno ravnanje s šolsko lastnino je kaznivo. Šolski hišni red bomo v skladu s priporočili NIJZ zaradi korona virusa sproti prilagajali.*

*Le ob upoštevanju hišnega reda in ravnanju učencev po navodilih strokovnih delavcev šole lahko zagotovimo učencem, zaposlenim in ostalim obiskovalcem šole varnost. Starše prosimo, da se pogovorijo s svojimi otroki o osnovah lepega vedenja, ki naj bodo pravilo, ne pa izjema na šoli.*

# PRAVILNIK O ŠOLSKEM REDU ZA GLASBENE ŠOLE

(Uradni list RS, št. 44/01)

## I. SPLOŠNE DOLOČBE

### 1. člen

S tem pravilnikom se podrobneje urejajo z zakonom določene pravice in dolžnosti učencev glasbene šole, obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti učencev ter varnost učencev. Pravilnik ureja tudi način uveljavljanja pravic in izpolnjevanja dolžnosti, nagrajevanje in izrekanje ukrepov za kršitve šolskih pravil ter dolžnosti strokovnih delavcev in ravnatelja šole pri uresničevanju določb pravilnika.

### 2. člen

Učenec ima med izobraževanjem pravico in dolžnost prispevati k uresničevanju ciljev in nalog šole v skladu z izobraževalnim programom, zakoni in drugimi predpisi ter letnim delovnim načrtom šole. Šola zagotavlja učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oziroma mednarodno tekmovanje v znanju,
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom,
- spoštovanje osebnosti,
- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja v šoli,
- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi,
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja,
- pomoč, kadar jo potrebujejo,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

### 3. člen

Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole,
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami,
- prispevanje k ugledu šole,



- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole,
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

### 4. člen

Šola praviloma ob začetku šolskega leta seznanja učence in njihove starše s pravili o pravicah in dolžnostih učencev med izobraževanjem. Polnoletni učenci lahko sami in v celoti urejajo zadeve iz tega pravilnika.

Šola sodeluje s starši na roditeljskih sestankih, lahko pa se z njimi dogovori tudi za druge oblike sodelovanja. Učitelji sodelujejo s starši na govorilnih urah, po internih nastopih ter med navzočnostjo pri individualnem pouku njihovih otrok. Razpored govorilnih ur in nastopov šola objavi v prostoru, ki je dostopen učencem in staršem.

## II. UVELJAVLJANJE PRAVICUČENCEV

### 1. Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti

#### 5. člen

Učenec mora prisostvovati organiziranemu izobraževalnemu delu v skladu z izobraževalnim programom in letnim delovnim načrtom šole.

#### 6. člen

Če učenec ne more priti k pouku v prvih petih dneh po začetku šolskega leta, mora sporočiti zadržanost. Če tega ne stori, šola obvesti starše in jih pozove, da v treh dneh obvestijo šolo o vzroku odsotnosti, sicer učencu preneha status učenca glasbene šole.

#### 7. člen

Učenčevo odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela morajo starši ustrezno opravičiti. Učenčevo odsotnost učitelj vpisuje v predpisano šolsko dokumentacijo.

#### 8. člen

Starši morajo šoli najkasneje v treh dneh po učenčevem izostanku sporočiti vzrok izostanka, razen v primeru, določenem v 11. členu tega pravilnika.

Če starši niso obvestili o odsotnosti v roku iz prejšnjega odstavka, jih šola po petih šolskih dneh pozove, da sporočijo vzrok izostanka.

Starši morajo najkasneje v petih šolskih dneh po prihodu učenca v šolo pisno opravičiti njegovo odsotnost. Kakor učenec manjka zaradi bolezni več kot sedem šolskih dni oziroma več kot tri zaporedne ure individualnega pouka, lahko šola zahteva potrdilo osebnega zdravnika.

#### 9. člen

Če šola v roku iz tretjega odstavka prejšnjega člena ne prejme opravičila, je odsotnost neopravičena.

Ne glede na določbe prejšnjega odstavka lahko šola upošteva opravičilo, ki ga učenec iz upravičenih razlogov predloži po izteku roka. O upravičenosti razloga odloči ravnatelj.

Ob dvomu v verodostojnost opravičila, šola o tem obvesti starše, pooblaščen osebo oziroma zdravstveno službo, ki je opravičilo izdala. Če ugotovi, da je opravičilo neresnično, odsotnosti ne opraviči.

#### 10. člen

Odsotnost učenca pri posamezni uri organiziranega izobraževalnega dela dovoli učitelj posameznega predmeta.

Na podlagi obrazložene pisne vloge kulturne oziroma druge organizacije ali druge šole, ki jo obiskuje učenec, lahko ravnatelj dovoli odsotnost od organiziranega izobraževalnega dela največ deset šolskih dni oziroma štiri ure individualnega pouka.

Za odsotnost iz prejšnjega odstavka je treba praviloma zaprositi najmanj tri dni pred odsotnostjo.

Šola izjemoma dovoli odsotnost od pouka zadnja dva tedna pred koncem pouka oziroma na dan izpitnega ocenjevanja znanja.

#### 11. člen

Učenec lahko izostane od organiziranega izobraževalnega dela, ne da bi starši navedli vzrok izostanka, če izostanek šoli vnaprej napovejo. Ta izostanek lahko traja največ do pet šolskih dni, in sicer strnjeno ali po delih. Te pravice učenec ne more izrabiti zadnja dva tedna pred koncem pouka ali izpitnega ocenjevanja znanja.

#### 12. člen

Učenec se lahko med letom izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev.

Če se učenec izpiše zaradi prešolanja v drugo glasbeno šolo, mu šola izda izpisnico.

## 2. Izposoja instrumentov in pripomočkov za pouk

#### 13. člen

Če ima šola na voljo instrumente in pripomočke za pouk, namenjene izposoji, jih lahko posoja učencem. Pogoje za izposajo ter izposojevalčeve obveznosti določijo svet šole.

## 3. Varnost učencev

#### 14. člen

Šola mora poskrbeti za varnost učencev. S tem namenom:

- oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi za glasbene šole,
- skrbi, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter zagotavljajo varno izvajanje dejavnosti.

#### 15. člen

Ravnatelj določijo hišni red, s katerim se uredi predvsem:

- varovanje šole in nadzor nad vstopom vanjo,
- hranjenje garderobe in
- način obveščanja učencev.

#### 16. člen

Če šola v letnem delovnem načrtu predvidi izlete učencev kot svojo nadstandardno storitev, mora za spremstvo učencev upoštevati veljavne standarde in normative.

#### 17. člen

Kajenje, uživanje alkohola, drog in drugih psihogenih sredstev je v prostorih šole in na šolskih površinah prepovedano.

V šolske prostore in na šolske površine je prepovedano tudi prinašanje in razširjanje alkohola, narkotikov in drugih psihogenih sredstev.

Če delavec šole ugotovi, da učenec uživa alkohol, poseduje drogo ali jo uživa, o tem obvesti ravnatelja, ta pa takoj obvesti njegove starše oziroma ustrezno ukrepa.

## III. POHVALE, NAGRADE IN PRIZNANJA

#### 18. člen

Učenec lahko za uspešno delo v šoli in zunaj nje dobi pohvalo, nagrado ali drugo priznanje. Merila in postopek podeljevanja pohval, nagrad ali drugih priznanj določijo šola.

#### IV. VZGOJNI UKREPI

##### 19. člen

Za neizpolnjevanje obveznosti, kršitve dolžnosti in pravil, določenih s tem pravilnikom, se učencem izrekajo vzgojni ukrepi.

Vzgojni ukrepi so:

- opomin učitelja posameznega predmeta,
- opomin ravnatelja,
- izključitev iz šole, ki jo izreče učiteljski zbor.

##### 20. člen

Za lažje kršitev ali neizpolnjevanje dolžnosti in pravil se učencem izreka opomin učitelja posameznega predmeta (v nadaljevanju: opomin učitelja).

Za težje kršitve in za ponavljajoče lažje kršitve se izreka opomin ravnatelja.

Za najtežje kršitve in za ponavljajoče težje kršitve se učenec izključi iz šole.

##### 21. člen

Lažje kršitve so:

- večkratno zamujanje pouka,
- neopravičena odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela,
- motenje pouka ali drugih oblik izobraževalnega dela,
- dejanja, ki škodujejo ugledu šole,
- neodgovorn izpolnjevanje šolskih obveznosti,
- neprimeren odnos do sošolcev,
- neprimeren odnos do delavcev šole,
- neprimerno vedenje v šoli,
- malomaren odnos do šolskega premoženja in
- kršitve hišnega reda.

##### 22. člen

Težje kršitve so:

- ponavljajoče lažje kršitve ali njihovo stopnjevanje,
- tatvine,
- prihod v šolo pod vplivom alkohola ali drog,
- posedovanje oziroma uživanje alkohola ali drog ter alkoholiziranost v šoli,
- namerno poškodovanje šolskega premoženja in premoženja sošolcev ali delavcev šole,
- ponarejanje opravičil ali podpisov staršev,
- prinašanje predmetov in sredstev, ki lahko ogrozijo varnost ljudi in premoženje šole.

##### 23. člen

Najtežje kršitve so:

- ponavljajoče težje kršitve ali njihovo stopnjevanje,
- psihično, fizično in spolno nasilje,
- nasilno izražanje nestrpnosti do različnosti ljudi,

– neopravičeno izostajanje od pouka več kot 15 ur v posameznem šolskem letu,

- prodajanje drog ali napeljevanje k uživanju drog, zlasti kadar je zaradi teh kršitev ogroženo življenje ljudi,
- ponarejanje in uničevanje šolskih evidenc, javnih listin ali drugih uradnih dokumentov,
- grožnje s sredstvi, ki lahko ogrozijo varnost ljudi in premoženja in
- večje tatvine ali vlomi.

#### V. IZREKANJEVZGOJNIIHUKREPOV

##### 24. člen

Predlog za začetek postopka zaradi storjene kršitve lahko da delavec šole ali starši.

Postopek izrekanja vzgojnih ukrepov vodi za lažje kršitve učitelj, za težje in najtežje kršitve pa ravnatelj.

Učitelj in ravnatelj vodita pisno dokumentacijo o postopku izrekanja vzgojnega ukrepa (pogovori s učencem in s starši, telefonski pogovori, pisna obvestila staršem, pristojnim institucijam in podobno).

O uvedbi in poteku postopka zoper učenca se vodi pisna dokumentacija.

Če ravnatelj v izjemnih primerih in po proučitvi vseh okoliščin ter po posvetovanju z učiteljem ali oddelčnim učiteljskim zborom oceni, da učenec potrebuje pomoč oziroma svetovanje, lahko odloči, da se ravnanje učenca ne obravnava kot kršitev.

##### 25. člen

Vzgojni ukrep je sestavljen iz izreka, obrazložitve in pravnega pouka in se izreče pisno. Z njim šola seznani starše. Obvestilo o izrečenem vzgojnem ukrepu se vloži v matični list.

##### 26. člen

Učenec ima pred izrekom ukrepa za težje ali najtežje kršitve pravico do zagovora. Učenca praviloma zagovarjajo starši, lahko pa se zagovarja sam oziroma mu pri tem pomaga strokovni delavec šole, ki si ga izbere.

Če okoliščine kažejo, da bo učencu izrečen opomin ravnatelja ali izključitev, učitelj oziroma ravnatelj, takoj ko izve za kršitev, obvesti starše in jih pisno pozove na pogovor.

Učitelj oziroma ravnatelj se z učencem lahko pogovori brez navzočnosti staršev, če niso dosegljivi ali če pogovor izrecno odklonijo, o čemer se naredi uradni zaznamek. Če pogovor skliče ravnatelj, pri tem sodeluje strokovni delavec, ki si ga izbere učenec. Če si učenec učitelja ne izbere sam, pri pogovoru sodeluje učitelj, ki ga izbere ravnatelj.

#### 27. člen

Pri izbiri vzgojnega ukrepa je treba upoštevati učenčovo osebnostno zrelost, nagibe, zaradi katerih je storil dejanje, okoliščine, v katerih je bilo storjeno, postopnost in možne posledice ukrepa ter druge okoliščine, pomembne za izrek ukrepa.

Pred izrekom opomina ravnatelja ali izključitvijo šola obvesti starše oziroma polnoletnega učenca, da lahko najkasneje v treh dneh po prejemu obvestila sporočijo pisno mnenje.

Pisno mnenje da tudi predlagatelj postopka zaradi storjene kršitve in učitelj, ki je bil navzoč pri pogovoru z učencem.

#### 28. člen

Vzgojni ukrepi se praviloma stopnjujejo. Učenec ne more biti izključen iz šole, če mu poprej ni bil izrečen opomin ravnatelja, razen ob najtežjih kršitvah.

Če ob izključitvi ni izrečena prepoved obiskovanja pouka, ga učenec lahko obiskuje do dokončnosti sklepa o izključitvi.

#### 29. člen

Učiteljski zbor sprejema odločitve o vzgojnih ukrepih z večino glasov vseh članov. Člani učiteljskega zbora glasujejo o izključitvi s tajnim glasovanjem.

#### 30. člen

Vzgojni ukrepi, ki niso izbrisani, veljajo do konca šolskega leta.

Po preteku roka iz prejšnjega odstavka oziroma po izbrisu, se obvestilo o izrečenem vzgojnem ukrepu uniči.

#### 31. člen

Ravnatelj lahko zaradi kršitve postopka ali drugih utemeljenih razlogov zadrži izrek kateregakoli vzgojnega ukrepa.

#### 32. člen

Če se pri izreku ukrepa ugotovi pomota ali napaka, ga je šola dolžna spremeniti ali izbrisati in o tem obvestiti predlagatelja, učenca in starše in s tem seznaniti tudi druge, ki so zanj vedeli.

#### 33. člen

Učenec je lahko izključen iz šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. V tem primeru o izključitvi učenca odloča ravnatelj.

Starši morajo ob vpisu učenca v glasbeno šolo podpisati izjavo, v kateri s podpisom potrdijo, da so seznanjeni z obveznostjo plačevanja prispevkov in možnimi posledicami neplačevanja.

## VI. VARSTVO PRAVIC UČENCEV

#### 34. člen

Zoper izrečene vzgojne ukrepe lahko učenec vloži pisni ugovor pri ravnatelju šole v treh dneh po prejemu obvestila o izreku vzgojnega ukrepa.

O ugovoru zoper opomin učitelja odloča ravnatelj. Odločitev ravnatelja je dokončna.

O ugovoru zoper opomin ravnatelja odloči najmanj tričlanska komisija, ki jo imenuje ravnatelj najkasneje v treh dneh po prejemu ugovora. Med člani komisije mora biti eden, ki ni zaposlen v šoli. Komisija preveri ustreznost ukrepa najkasneje v sedmih dneh po imenovanju. Odločitev komisije o ugovoru je dokončna.

O ugovoru zoper izključitev iz šole odloči svet šole oziroma zavoda najkasneje v 30 dneh po prejemu ugovora. Ugovor zoper izključitev iz šole ne zadrži izključitve. Odločitev sveta šole o ugovoru je dokončna.

Če učenec ali njegovi starši ne vložijo ugovora, postane odločitev ustreznega organa dokončna po izteku roka za ugovor.



# PROJEKTNO DELO

18

## Komentirani nastopi

V letošnjem šolskem letu bomo organizirali in izvedli komentirane nastope za učence nižjih razredov osnovne šole in predšolske otroke. Smoter komentiranih nastopov je širjenje vsebine dejavnosti glasbene šole, kot so: spoznavanje instrumentov in pesmi, spodbujanje za vpis v glasbeno šolo in pridobivanje učencev za deficitarne oddelke. Pri projektu bodo sodelovali učenci in učitelji glasbene šole. Komentirane nastope bodo vodili učitelji nauka o glasbi s sodelovanjem učiteljev instrumentalnega pouka. Komentirani nastopi bodo vsebinsko obogateni tudi z vsebino življenja in dela skladatelja Marjana Kozine. Komentirane nastope bomo izvajali v koncertni obliki ali kot glasbene pravljice s scenografijo, igro in plesom.

## Simfonični orkester

Za uvod letošnjega programa smo uvrstili lahkotno in razigrano skladbo Winter Games, kanadskega filmskega skladatelja Davida Fosterja.

V nadaljevanju se bo s Koncertom za rog in orkester št. 2 W. A. Mozarta, kot solist na rogu predstavil mladi novomeški hornist Jernej Slak, ki je letos uspešno opravil sprejemni preizkus na prestižni nemški ustanovi Hochschule für Musik und Theater v Münchnu.

Sledi skladba Rudolfovo 1365, ki jo je ob šeststopenjdeseti obletnici Novega mesta napisal slovenski skladatelj Tomaž Habe. V njo je skladatelj vključil nekaj verzov dolenskega pesnika Toneta Pavčka.

V čast nam bo, da bomo tokrat gostili zmagovalca 6th International Karol Lipiński Violin Competition, Toruń 2024, ki je potekalo na Poljskem. Verjamemo, da so tovrstna mednarodna sodelovanja med mladimi glasbeniki neprecenljiva in se izkušnje zelo veselimo.

V nadaljevanju bo program popestril znani novomeški vokalist Gašper Rifelj, ki bo ob spremljavi orkestra zapel nekaj znanih slovenskih in tujih zimzelenih melodij.

Simfonični orkester rad posega po literaturi filmske glasbe, ki za mlade člane orkestra predstavlja svojevrsten glasbeni izziv. Tokrat bomo za zaključek koncerta zaigrali skladbo iz filma Jurassic Park, znanega ameriškega skladatelja Johna Williamsa.

Planirani nastopi:

- Novoletni koncert v KC Primoža Trubarja v Šentjerneju, petek, 24. januar 2025
- Koncert v Slovenski filharmoniji in Ljubljani, torek, 28. januar 2025
- Koncert ob slovenskem kulturnem prazniku v ŠD Marof, petek, 7. februar 2025







### **Godalni orkester**

Za učence godalnih inštrumentov pomeni orkester velik doprinos. Orkestrska igra je namreč pomembno dopolnilo in tudi nadgradnja solističnega orkestrskega inštrumenta, obenem pa omogoča učencem, da se sistematično navajajo in prilagajajo načinom dela v večji skupini. Z igranjem v orkestru razvijajo čut za vzajemno delo, delovno disciplino in odgovornost, spoznavajo orkestrsko literaturo, se navajajo na zvočnost inštrumenta v odnosu do celotnega orkestra in razvijajo občutek za sozvočja. Vse kvalitete, ki jih bodo s skupinsko igro pridobili, bodo lahko v veliki meri uporabili kasneje v simfoničnem orkestru.

Godalni orkester bo 18. decembra 2024 ob 18. uri nastopil na predbožičnem koncertu šolskih orkestrrov v Kulturnem centru Janeza Trdine in 20. maja 2025 ob 18.30 na zaključnem koncertu učencev glasbene šole tudi v Kulturnem centru Janeza Trdine.

### **Mladinski pihalni orkester**

Mladinski pihalni orkester deluje z namenom, da uvaja učence v orkestralno igro, obenem pa skrbi za podmladek v pihalnih orkestrih, ki delujejo v našem šolskem okolišu; Mestna godba Novo mesto, Pihalni orkester Krka, Pihalni orkester občine Šentjernej, Orkester Ave, Godba na pihala Šmarješke Toplice, Pihalni orkester Kostanjevica na Krki in seveda Novomeški simfonični orkester.

Mladinski pihalni orkester bo 18. decembra 2024 nastopil na božičnem koncertu šolskih orkestrrov in pevskega zbora v KC Janeza Trdine in maja 2025 na zaključnem koncertu učencev glasbene šole, oddelka v Šentjerneju. Kot v preteklosti, bomo tudi v tem šolskem letu pripravili dva koncerta v sodelovanju s pihalnim orkestrom druge glasbene šole, doma in v gosteh.

### **Harmonikarski orkester**

Harmonika je instrument, ki se jo lahko uporablja na več načinov. Lahko je solistični inštrument, inštrument v ansamblu, komorni skupini, spremljevalni ali vodilni, konec koncev pa tudi orkestrski inštrument. Slednji je za poslušalce še posebej zanimiv in prepričljiv, saj zven več harmonik skupaj ustvarja posebno glasbeno sliko.

Tako je bil harmonikarski orkester glasbene šole Novo mesto po večletnem premoru ponovno ustanovljen leta 2007 z namenom, da učence harmonike uvaja v orkestralno igro. Prvotni namen orkestra je tako omogočati skupinsko igranje učencem, sodelovanje in dopolnjevanje ter nadaljnje glasbeno udejstvovanje po že zaključenem šolanju. Glasbeni repertoar sega na različne nivoje, od zabavnih, zimzelenih, včasih tudi narodno zabavnih, do popularnih ter klasičnih skladb. Temu primerno orkester sodeluje in nastopa ob različnih priložnostih: na srečanjih, zaključnih koncertih in prireditvah v okviru glasbene šole ali občine, udeležuje pa se tudi revij tovrstnih orkestrrov.

V tekočem šolskem letu bo harmonikarski orkester 18. decembra 2024 nastopil na božičnem koncertu šolskih orkestrrov v KC Janeza Trdine in 20. maja 2025 ob 18.30 na zaključnem koncertu učencev glasbene šole v Kulturnem centru Janeza Trdine.



### **Pevski zbor**

Za Slovence je od nekdaj znano in značilno, da je skupno oz. zborovsko petje v vseh pojavnih oblikah, poleg jezika, ena osrednjih in temeljnih prvin narodnostne identifikacije. Znotraj glasbe je predvsem človekov glas, oz. osebni odnos do lastnega glasu, sposobnost slišanja svojega glasu, osnova, na kateri temelji katerokoli ustvarjalno in poustvarjalno izražanje. Zborovsko petje je dragocena vzgojna ter ustvarjalno-poustvarjalna umetniška glasbena dejavnost, ki razvija glasbene in zunajglasbene, osebne in družbene vrednote učencev.

Učenci bodo tako razvijali glasbene in glasovne sposobnosti ter vokalno tehniko, občutek za interpretacijo, glasbeni besedni zaklad in jezik ter negovali odnos do izvirne slovenske ljudske pesmi in umetne zborovske glasbe, glasbenih izročil drugih narodov in kultur.

Pevskemu zboru bomo lahko prisluhnili 18. decembra 2024 na božičnem koncertu šolskih orkestrrov v Kulturnem centru Janeza Trdine, skozi celo šolsko leto pa bo sodeloval na internih in javnih nastopih v šoli in izven nje.

### **Big band**

Big band Glasbene šole Marjana Kozine je bil ustanovljen v šolskem letu 2014/2015. Prvi nastop je izvedel 13. maja 2015 na zaključnem koncertu učencev glasbene šole v KC Janeza Trdine. Sodeloval je tudi na koncertu ob 70-letnici glasbene šole, v sezoni 2016/2017 pa je bil vključen v novomeški abonma, v katerem sodelujejo izključno ustvarjalci na področju kulture iz Novega mesta in okolice. V okviru novomeškega abonmaja je zelo uspešno izvedel svoj prvi samostojni koncert 9. decembra 2016 v KC Janeza Trdine. Septembra 2018 je gostoval v Bruslju v Belgiji, kjer je sodeloval na koncertu pred stavbo Evropskega parlamenta.

Big band ne deluje redno, ampak projektno, odvisno od glasbenega predznanja učencev. Predstavlja nadgradnjo in daje priložnost nadarjenim učencem in profesorjem, ki želijo poglobiti svoje znanje na področju jazz glasbe.

## **KOLENDAR GLASBENIH TEKMOVANJ**

### **3. do 21. marec 2025 v glasbenih šolah okolice Ljubljane in Zasavja**

54. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije Temsig v disciplinah: klavir, flavta, kljunasta flavta, oboa, saksofon, klarinet, fagot, petje, diatonična harmonika, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz.

Po zaključku tekmovanja bo slavnostni koncert izbranih prvonagrajencev.

## USPEHI GLASBENE ŠOLE (rezultati tekmovanj v šol. letu 2023/2024)

### 53. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE - Temsig

GŠ iz Ljubljane, okolice Ljubljane in Zasavja, 2. 3. 2024 do 22. 3. 2024

Disciplina	Kategorija	Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
<b>VIOLINA</b>	1. B	1 <b>SCHUSTER SOFIJA</b>	BOŽIČ PETRA	BRCAR DAMJAN	Srebrna plaketa (91,67 točk)
<b>VIOLONČELO</b>	1.B	2 <b>TOMAŽIČ ŽIVA</b>	ARH ANA	BRCAR DAMJAN	Srebrna plaketa (90,00 točk)
<b>ORGLE</b>	2. A	3 <b>STRGAR ŽIGA</b>	PODPEČAN MARIJA SNEŽKA		Srebrna plaketa (92,00 točk)
<b>KOMORNA SKUPINA S PIHALI</b>	1. B	4 <b>HUDOKLIN LARA</b>	BELIČ VESNA		Srebrna plaketa (93,00 točk)
		5 <b>KOVALJEV ZALA</b>			
		6 <b>UDOVIČ IZA SIMONA</b>			
<b>SOLFEGGIO</b>	1. A	7 <b>PLUT OTON</b>	SLAK PETRA		Priznanje za udeležbo
	1. C	8 <b>FORJAN MATIJA</b>	ŠOŠTAREC SABINA		Zlata plaketa 3. nagrada (99,33 točk)
	1. C	9 <b>ORAČ NIAH</b>	SLAK PETRA		Priznanje za udeležbo
	1. C	10 <b>MEŠTRIČ MIJA</b>	SLAK PETRA		Priznanje za udeležbo

### TEKMOVANJE GODALCEV - FERMATA

Grosuplje, Slovenija, 30. 11. 2023 in 2. 12. 2023

Disciplina	Kategorija	Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
<b>VIOLINA</b>	2	1 <b>SCHUSTER SOFIJA</b>	BOŽIČ PETRA	BRCAR DAMJAN	Zlata medalja 3. mesto (95,5 točk)
<b>VIOLINA</b>	2	2 <b>KONČAR ZOJA</b>	VIDMAR PIJA	BRCAR DAMJAN	Zlata medalja (90,5 točk)

# USPEHI GLASBENE ŠOLE (rezultati tekmovanj v šol. letu 2023/2024)

## MEDNARODNA TEKMOVANJA

### THE INTERNATIONAL BTHVN WIEN MUSIC COMPETITION

24. 9. 2023 do 1. 11. 2023 - Online

Disciplina	Kategorija		Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
KLAVIR	G	1	HODNIK MATIJA	PODPEČAN MARIJA SNEŽKA		Special Mention

23

### 18<sup>th</sup> ARS NOVA INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION TRIESTE - Paolo Spicinch Award

Trst, Italija, 5. 12. 2023 do 10. 12. 2023

Disciplina	Kategorija		Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
FLAVTA	A	1	SAJE JULIJA	BELIČVESNA	MILKOVIČ- PROSEN PETRA	2. nagrada (90 točk)
	C	2	KOVALJEV ZALA	BELIČVESNA	MILKOVIČ- PROSEN PETRA	2. nagrada (91 točk)
	C	3	UDOVIČ IZA SIMONA	BELIČVESNA	MILKOVIČ- PROSEN PETRA	1. nagrada 1. mesto (100 točk) Primo premio assoluto

### UNIVERSAL STARS MUSIC COMPETITION S4 2023

december 2023 - Online

Disciplina	Kategorija		Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
CHAMBER DUO	Chamber/ Duo I: ages 4-16	1	HODNIK MATIJA - klavir	PODPEČAN MARIJA SNEŽKA		Platinum Prize
		2	STRGAR ŽIGA - orgle			
KLAVIR	Piano I: ages 4-12	3	BERKOPEC LOVRO	PODPEČAN MARIJA SNEŽKA		Gold Prize

# USPEHI GLASBENE ŠOLE (rezultati tekmovanj v šol. letu 2023/2024)

## MUSIC & STARS AWARDS - THE WORLD SHINING TALENT

december 2023 - Online

Disciplina	Kategorija		Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
KLAVIR	D	1	HODNIK MATIJA	PODPEČAN MARIJA SNEŽKA		Honor mention

24

## CLASSICAL STARS INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION 2024

Varšava, Poljska, 5. februar 2024 - Online

Disciplina	Kategorija		Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
CHAMBER MUSIC	Chamber Music	1	HODNIK MATIJA - klavir	PODPEČAN MARIJA SNEŽKA		Silver Prize
		2	STRGAR ŽIGA - orgle			

## 21. MEDNARODNO TEKMOVANJE DAVORIN JENKO

Beograd, Srbija, 11. 2. 2024 do 18. 2. 2024 in 15. 3. 2024 do 20. 3. 2024

Disciplina	Kategorija		Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
ROG	A	1	BUČAR KLEMEN	HOMAN ANTON	SLAK PETRA	1. nagrada (96,25 točk)
SAKSOFON	A	2	ŠINCEK KARMEN	ŠINCEK ROK	BRCAR DAMJAN	2. nagrada (92 točk)

# USPEHI GLASBENE ŠOLE (rezultati tekmovanj v šol. letu 2023/2024)

## UNIVERSAL STARS MUSIC COMPETITION S1 2024

marec 2024 - Online

Disciplina	Kategorija		Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
DUO PERFORMANCE	/	1	HODNIK MATIJA - klavir	PODPEČAN MARIJA SNEŽKA		Gold Prize
		2	STRGAR ŽIGA - orgle			
KLAVIR	Junior Age 8-10	3	BERKOPEC LOVRO	PODPEČAN MARIJA SNEŽKA		Gold Prize Touching Musical Interpretation Special Award
KLAVIR	Young Artist Age 14-17	4	HODNIK MATIJA	PODPEČAN MARIJA SNEŽKA		Silver Prize Touching Musical Interpretation Special Award

25



# USPEHI GLASBENE ŠOLE (rezultati tekmovanj v šol. letu 2023/2024)

**MEDNARODNO TEKMOVANJE IMMCC – Ustvarjanje, Solfeggio in Glasbena teorija 2024**  
Maribor, Slovenija, 11. 4. 2024 do 12. 4. 2024 - v živo in online

Disciplina	Kategorija		Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
USTVARJANJE	4. A	1	FORJAN MATIJA	ŠOŠTAREC SABINA		Zlata nagrada 2. mesto (96 točk)
	4. A	2	ORAČ NIAH	SLAK PETRA		Srebrna nagrada 3. mesto (88 točk)
	4. A	3	MEŠTRIČ MIJA	SLAK PETRA		Srebrna nagrada (84 točk)
SOLFEGGIO	4. B	4	FORJAN MATIJA	ŠOŠTAREC SABINA		Zlata nagrada 2. mesto (98,33 točk)
GLASBENA TEORIJA	3. C	5	MORAVEC MEDLE BEN	ZORKOVIDA		Zlata nagrada 1. mesto (97 točk)
	4. C	6	FORJAN MATIJA	ŠOŠTAREC SABINA		Zlata nagrada 2. mesto (97 točk)

# USPEHI GLASBENE ŠOLE (rezultati tekmovanj v šol. letu 2023/2024)

## VIII. INTERNATIONAL SIRMIMUM MUSIC FEST

Sremska Mitrovica, Srbija, 24. 4. 2024 do 28. 4. 2024 - v živo in online

Disciplina	Kategorija		Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
FLAVTA	BABY	1	ZAJC NEŽA	BELIČ VESNA	PRUS JOŽICA	1. nagrada 3. mesto (98 točk)
		2	SAJE JULIJA	BELIČ VESNA	PRUS JOŽICA	1. nagrada (96 točk)
	1	3	VODNIK ADRIANA	BELIČ VESNA	PRUS JOŽICA	1. nagrada (95 točk)
	4	4	KOVALJEV ZALA	BELIČ VESNA	URADNI KOREPETITOR	1. nagrada 3. mesto (98 točk)
KLARINET	2	5	STRGAR LEJA	KOMPAN RADO	BRCAR DAMJAN	1. nagrada 1. mesto (98 točk)
	2	6	MARTINČIČ TINA	KOMPAN RADO	BRCAR DAMJAN	2. nagrada (93,5 točk)
KOMORNA SKUPINA	1	7	HUDOKLIN LARA	BELIČ VESNA		1. nagrada 3. mesto (97 točk)
		8	KOVALJEV ZALA			
		9	UDOVIČ IZA SIMONA			

## MEDNARODNO SREČANJE VIOLINISTOV 2024

Sremski Karlovci in Novi Sad, Srbija, 24. 4. 2024 do 28. 4. 2024

Disciplina	Kategorija		Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
VIOLINA	Pred-kategorija B	1	KURNIK VITA	USENIK ŠEJLA	JAKŠIČ DOMINIK	1. nagrada 2. mesto (99,89 točk)

## 2. MEDNARODNO TEKMOVANJE IZ SOLFEGGIA IN GLASBENE TEORIJE DO, RE, MI, FA

Drniš, Hrvaška, 27. 4. 2024 do 28. 4. 2024

Disciplina	Kategorija		Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
GLASBENA TEORIJA	6. B	1	HUDOKLIN JURIJ	ŠOŠTAREC SABINA		1. nagrada (97 točk)

# USPEHI GLASBENE ŠOLE (rezultati tekmovanj v šol. letu 2023/2024)

## XII. MEDNARODNO TEKMOVANJE BRASS

Pančevo, Srbija, 11. do 12. 5. 2024

Disciplina	Kategorija		Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
TROBENTA	pred-kategorija	1	BRUDARTIAN	SAJE MIRO	SCHUSTER MAJA	1. nagrada 1. mesto (100 točk) Laureat
		2	MARTINČIČ URBAN	SAJE MIRO	SCHUSTER MAJA	1. nagrada 1. mesto (97,33 točk) Laureat
		3	TRAJKOVSKI VID	SAJE MIRO	SCHUSTER MAJA	1. nagrada 1. mesto (100 točk) Laureat
ROG	1	4	BUČAR KLEMEN	HOMAN ANTON	SLAK PETRA	1. nagrada 1. mesto (99 točk) Laureat

## 11. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE »TOMAŽ HOLMAR«

Naborjet, Italija, 18. 5. 2024 do 19. 5. 2024

Disciplina	Kategorija		Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
KLAVIR	A1	1	BERKOPEC LOVRO	PODPEČAN MARIJA SNEŽKA		3. nagrada (89 točk)

## 4. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH FLAVTISTOV ŠABAC - v živo in online

Šabac, Srbija, 20. 5. 2024

Disciplina	Kategorija		Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
FLAVTA	5	1	UDOVIČ IZA SIMONA	BELIČ VESNA	MLINARIČ VLADIMIR	1. nagrada 1. mesto (99,40 točk) Laureat
		7	KOVALJEV ZALA	BELIČ VESNA	MLINARIČ VLADIMIR	1. nagrada 2. mesto (97,40 točk)



# USPEHI GLASBENE ŠOLE (rezultati tekmovanj v šol. letu 2023/2024)

## IV. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE BOLERO

Muta, Slovenija, 13. 5. 2024 do 2. 6. 2024

Disciplina	Kategorija		Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
KLARINET	1	1	BAT LUKA	ŠINCEK ROK	BRCAR DAMJAN	Zlata plaketa
	2	2	STRGAR LEJA	KOMPAN RADO	BRCAR DAMJAN	Srebrna plaketa
FLAVTA	pred-kategorija	3	SAJE JULIJA	BELIČ VESNA	PRUS JOŽICA	Zlata plaketa
	pred-kategorija	4	ZAJC NEŽA	BELIČ VESNA	PRUS JOŽICA	Zlata plaketa
	pred-kategorija	5	TRAJKOVSKI PAVLINA	BELIČ VESNA	PRUS JOŽICA	Zlata plaketa
	1	6	VODNIK ADRIANA	BELIČ VESNA	PRUS JOŽICA	Zlata plaketa
	3	7	UDOVČ IZA SIMONA	BELIČ VESNA	ĐONLIČ SIMONA	Zlata plaketa s pohvalo
	3	8	RUDOLF AJDA	ERJAVEC GRAMEC JASMINA	BOGOLIN ALENKA	Bronasta plaketa
	TOLKALA	3	9	RANGUS GAŠPER	SLAPNIK YEBUAH LETICIA	Bronasta plaketa
	EVFONIJ	pred-kategorija	10	KOS TIMIJAN	KAJIČ DAVID	PODPEČAN MARIJA SNEŽKA
pred-kategorija		11	BEVC ŽIGA	KAJIČ DAVID	PODPEČAN MARIJA SNEŽKA	Zlata plaketa

# USPEHI GLASBENE ŠOLE (rezultati tekmovanj v šol. letu 2023/2024)

## 13. MEDNARODNO KOROŠKO KLAVIRSKO TEKMOVANJE

Radlje ob Dravi, Slovenija, 24. 5. 2024 do 27. 5. 2024

Disciplina	Kategorija	Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
KLAVIR	6 1	HUDOKLIN LARA	PRUS JOŽICA		Zlata nagrada

30

## 5. ZEMUN INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION 2024

Zemun, Srbija, 27. 5. 2024 do 29. 5. 2024

Disciplina	Kategorija	Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
TROBENTA	pred-kategorija	1 BRUDARTIAN	SAJE MIRO	SCHUSTER MAJA	1. nagrada 1. mesto (100 točk) Laureat
	2	2 KONCILIJA NIKOLAJ	SAJE MIRO	SCHUSTER MAJA	1. nagrada 1. mesto (100 točk) Laureat
	3	3 TRAJKOVSKI VID	SAJE MIRO	SCHUSTER MAJA	1. nagrada 1. mesto (100 točk) Laureat

## 18. MEDNARODNO SREČANJE HARMONIKARJEV PANNONIACCORDION

Murska Sobota, Slovenija, 31. 5. 2024 do 1. 6. 2024

Disciplina	Kategorija	Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
HARMONIKA	B	1 ŽIŽEK FRAN	ŠTEFANIČ ROŽANEC KATARINA		1. nagrada 1. mesto (95,67 točk) Laureat
	B	2 MUREN JULIJAN	ŠTEFANIČ ROŽANEC KATARINA		2. nagrada 2. mesto (93,83 točk)
	C	3 CETINA MAKS	ŠTEFANIČ ROŽANEC KATARINA		1. nagrada 2. mesto (95,38 točk)

# USPEHI GLASBENE ŠOLE (rezultati tekmovanj v šol. letu 2023/2024)

## MEDNARODNO GLASBENOTEKMOVANJE TARTINI

Piran, Slovenija, 31. 5. 2024 do 2. 6. 2024

Disciplina	Kategorija		Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
KOMORNA SKUPINA	B	1	SCHUSTER SOFIJA	BOŽIČ PETRA		1. nagrada 1. mesto (90 točk) Laureat
		2	ŠINCEK ANABELA			
		3	KAPŠ ANA			

31

## COLORS OF CHOPIN INTERNATIONAL PIANO COMPETITION

Varšava, Poljska, 9. 6. 2024 - Online

Disciplina	Kategorija		Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
KLAVIR	SENIOR	1	HODNIK MATIJA	PODPEČAN MARIJA SNEŽKA		Laureate Title
	PRELUDE		HODNIK MATIJA	PODPEČAN MARIJA SNEŽKA		Bronze Prize

## 15<sup>TH</sup> WORLD OPEN PIANO COMPETITION 2024 – SPRING AND SUMMER EDITION

1. 4. 2024 in 10. 6. 2024 - Online

Disciplina	Kategorija		Priimek in ime učenca	Učitelj	Korepetitor	Rezultati
KLAVIR	9	1	HUDOKLIN LARA	PRUS JOŽICA		1. nagrada (90,33 točk)

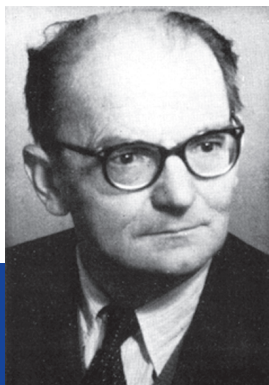












Marjan Kozina (1907-1966)



NOVO  
MEŠTO

KRKA

generalna pokroviteljica

“Imel je veliko in tenkočutno umetniško dušo, obenem pa velike otroške oči in zmeraj mlado otroško srce, ki je znalo enako prisluhniti skrivnostnim zvokom simfonij ali čričku v gorci, se zastrmeti v umetnino ali v preprost cvet ob poti na njegovo ljubo Trško goro.”

Severin Šali



Izvedba koncerta ob slovenskem kulturnem prazniku, 7.2.2024